

PRIPRAVA NA VZGOJNOIZOBRAŽEVALNO DELO
KAKO NASTANE STRIP

Pripravil: Žiga Kosec

Ilustracije: Jelka Godec Schmidt

Fotografije: Saša Kovačič in osebni arhiv Jelke Godec Schmidt

Pripravila: Barbara Hanuš

VZGOJITELJICA:		METODE:		OBLIKE:	
Skupina: Datum:		poslušanje pogovor igra vlog risanje		skupinska individualna	
PODROČJA		Sredstva: CICIDO 6, februar 2024, slikanice, stare številke Cicidojev in Cicibanov			
jezik	umetnost				
CILJI					
Otroci:					
<ul style="list-style-type: none"> • spoznajo, kako nastane strip • izvedo, kaj je skica in kaj je ilustracija • natančno opazujejo ilustracije in fotografije • poiščejo stripe v revijah Cicido in Ciciban • spoznajo še več zgodb, ki se dogajajo v vrtcu Pri veseli kravi • spoznajo dela ilustratorke Jelke Godec Schmidt 					
DIDAKTIČNA IZVEDBA					
Uvod z motivacijo		Ali poznamo vrtec Pri veseli kravi? Katere živali ga obiskujejo? Kdo je vzgojiteljica?			
Najava teme		Poiščimo strip Vrtec Pri veseli kravi v Cicidoju. Preberimo ga in se pogovorimo o vsebini. Danes bomo spoznali, kako ta strip nastane.			
Obravnava teme in opazovanje ilustracij		Revijo Cicido odpremo na str. 54. Na fotografijah vidimo ilustratorko Jelko Godec Schmidt. Na kateri fotografiji je skupaj s svojo mamo? Tudi Jelkina mama je ilustratorka. V igralnico prinesemo knjige, ki jih je ilustrirala Ančka Gošnik Godec. Katere poznamo? Na kateri fotografiji vidimo skice? Na kateri fotografiji Jelka barva ilustracije? V igralnico prinesimo slikanice, ki jih je ilustrirala Jelka Godec Schmidt. Ali katero poznamo? Jelka pravi, da najraje ilustrira tisto, kar sama napiše. Poglejmo slikanice, ki smo jih prinesli. Pri katerih je samo ilustratorka, pri katerih je ilustratorka in avtorica besedila?			

<p>Nove naloge</p>	<p>Pogovorimo se, kaj je strip. Prepognimo stran 55 in 58 in pobarvajmo strip. Povejmo, kaj kdo reče. Kdor zna pisati, v oblačke napiše besedilo.</p> <p>Rešimo naloge na straneh 56, 57 in 58.</p> <p>V reviji Cicido je še en strip. Poiščimo ga!</p> <p>V knjižnici si sposodimo različne stripe – tudi tiste, ki jih predlaga knjižničarka Ida Mlakar Črnič. Kateri so nam vseč? Zakaj?</p> <p>V starih številkah revij Cicido in Ciciban iščimo stripe.</p> <p>Smo našli stripe, ki se dogajajo v vrtcu Pri veseli kravi? Preberimo, kaj vse se živalim dogaja. Vsaka zgodba ima zelo jasen zaplet in razplet, zato jih lahko odigramo. Menjajmo vloge – enkrat je otrok piščanček, drugič žaba, tretjič koza ...</p> <p>Kaj je v vrtcu Pri veseli kravi podobno kot v našem vrtcu in kaj je drugače?</p> <p>Oglejmo si naslovnico Cicidoja. Katere tri živali so narisane? Kaj se pogovarjajo? Bi njihov pogovor lahko zapisali v oblačke? Oglejmo si še notranjo naslovnico. Zdaj o teh živalih vemo nekaj več. Pripovedujmo, kaj se dogaja.</p> <p>V katerih zgodbah in pesmih v februarškem Cicidoju so glavni liki živali? Poznamo vse te živali?</p> <p>Kaj bi se živali pogovarjale, če bi se srečale?</p> <p>Meda in Pujsija že dobro poznamo. Bi zgodbo Na avtobusu pisatelj in ilustrator lahko naredila kot strip? Preberimo jo in se pogovorimo, katere prizore bi ilustrator naslikal in kaj bi pisatelj napisal v oblačke.</p> <p>Tudi belorusko ljudsko šalo Kaj pa, če ne pridem? si lahko zamislimo kot strip.</p> <p>V tej Cici Veseli šoli smo spoznali ilustratorko Jelko Godec Schmidt. Sposodimo si njeno knjigo Jumpajdija, jumpajda! V vrtec, v gozd in okrog sveta.</p> <p>Jelka Godec Schmidt ustvarja tudi stripe o Cicibandi (ti izhajajo v Cicibanu in so tudi že izšli v knjigi), otroci pa imajo radi tudi njene knjige o škratu Zgubi in kameleonu. Sposodimo si jih ali pa te strani poiščimo v starih Cicibanih. Kdo bo najhitreje našel vse, kar je Zguba izgubil? In kdo bo najhitreje našel kameleona, ki zna spreminjati barve?</p>
<p>Analiza</p>	