

mag. Peter Cigrovski, prof.  
II. gimnazija Maribor

## Recenzija: Solutions Pre-Intermediate

*Solutions* je učbeniška serija, ki uspešno pokriva zahtevnostne ravni vse od A1 do C1. Avtorja Tim Falla ter Paul A. Davies sta novo serijo učbenikov zasnovala konceptualno sodobno in jo tudi digitalno podprla. Učbeniki niso zgolj osveženi, temveč so zaradi svoje pretehtane strukture, ki omogoča karseda hiter in učinkovit jezikovni napredek, in tematsko posrečene izbire besedil motivacijski tako za dijaka kot tudi za učitelja. *Solutions Pre-Intermediate* je učbenik, ki pokriva zahtevnostno raven od A2+ do B1+.

Učbenik *Solutions Pre-Intermediate* vsebuje premišljeno izbrana besedila in zanimive teme. Pri izboru besedil sta se avtorja osredotočala na interese ciljne populacije – najstnikov, saj so besedila sveža, zelo sodobna ter vzeta iz sveta, ki je našim dijakom blizu: tako učbenik načenja npr. temo glasbe ter njenega pomena v našem življenju, nenavadnih športov, filmske kulture in ustvarjanja filmov, uporabe in odvisnosti od tehnologije, možnosti bodočih katastrof itd. Tudi teme, ki sodobnemu dijaku morebiti niso tako blizu – npr. književnost – avtorja uspešno povežeta s popularno kulturo (reference na vampirsko sago *Stephanie Meyer* ali pa *Harryja Potterja*), kar privede do kopice mnenj. Nekatera besedila pa so namerno izbrana kontroverzno (npr. lovljenje lisic v Veliki Britaniji); tak pristop pripravi prav vsakega dijaka, da izrazi svoj pogled, in ga spodbudi k avtentični uporabi jezika. Očiten je tudi premik h globalnemu občinstvu, saj se besedila ne osredotočajo samo na anglosaški svet, temveč tega uspešno povezujejo z globalnimi kulturami na različnih področjih – gospodarskem, političnem, družbenem, literarnem, športnem. Zagotovo so prednost učbenika *Solutions Pre-Intermediate* tudi podenote v vsakem poglavju, zgovorno poimenovane kar *Culture*. Te se osredotočajo na različne vidike kulture in življenja v angleškogovorečih državah: tako najdemo npr. članek o ljubezni Britancev do športa, pomembnosti podelitve Oskarjev ali pomena družbenih medijev v Veliki Britaniji. Učbenik tako uvaja mnoge vidike kulture ciljnega jezika v naš razred, ga naredi zanimivejšega in poskrbi, da načenjamo tudi tiste teme, na katere bi morda sicer pozabili. Omeniti je treba, da so besedila izbrana izrazito interdisciplinarno, takšen pristop pa prinaša učbeniku dodatno svežino, privlačnost, pa tudi možnost medpredmetnih povezav. Naj omenim, da izbrana besedila stimulirajo razvoj mnogih kompetenc, predvidenih v gimnazijskem učnem načrtu za angleščino (npr. učenje učenja, medosebne, medkulturne, družbene, državljanske kompetence).

Celotna serija *Solutions* je zasnovana kot učinkovita priprava na izpit, kar se kaže tudi v pristopu do slovnice. Učbenik se je loteva induktivno: izhaja iz avtentičnega besedila, ki vsebuje ciljno jezikovno strukturo, dijaka pa sklop kratkih nalog pripelje do analize določene slovnične strukture. Tukaj je učitelju prepuščena precejšnja avtonomija: dijak lahko slovnico poglobi s pravili v t. i. *Grammar Reference*, ki se nahaja na koncu učbenika in kjer so izbrane strukture natančneje razložene, na nasprotni strani pa se nahajajo naloge v t.i. *Grammar Builder*, kjer lahko dijak sam sledi pravilom in reši naloge različnih tipov: povezovanja, dopolnjevanja, naloge izbirnega tipa itd. Pohvalno je, da sta avtorja slovnična pravila in naloge umestila na nasprotni strani, saj to omogoča večjo preglednost in sistematičnost za dijaka.

Vsekakor je zelo dobrodošel vidik učbenika podenota vsakega izmed poglavij, poimenovana kar *Writing*. Ta podpoglavja se ukvarjajo s pisanjem različnih besedilnih vrst – od neuradnih (kot npr. opis osebe, neformalno pismo, sporočilo, elektronsko sporočilo) pa do kompleksnejših in formalnih

(kot so npr. filmska/literarna kritika, formalno pismo, razpravljalni esej). Naj omenim, da mnoge izmed teh besedilnih vrst predvideva tudi Učni načrt za angleščino v gimnazijskem programu, dijake pa tako izpostavlja paleti različnih besedilnih vrst, s katerimi se bodo v življenju srečevali in jih tudi sami ustvarjali. Zanimivo je, da avtorja tudi tukaj ubereta induktivni pristop, saj se vsaka takšna podenota najprej osredotoči na analizo strukture avtentične besedilne vrste, ki po sklopu vprašanj in nalog dijaka privede do pravil o pisanju npr. formalnega pisma, njegovih poglavitnih značilnosti in rabe besedišča. Naloge so strukturirane tako, da dijaki karseda učinkovito uzavestijo značilnosti določene besedilne vrste. Nato dijake vodijo do razmišljanja o načrtovanju pisanja ter končno do samega pisanja. Vsaka taka podenota je zasnovana tako, da jo lahko dijaki tudi sami opravijo kot npr. vajo za šolsko pisno nalogo; bolj kot na produkciji je poudarek na refleksiji o pisanju.

Leksikalno so posamezna poglavja osredotočena na eno temo, ki pa ga posamezne podenote dodatno jezikovno razvejajo in poglobijo. Takšen pristop omogoča, da dijaki ne spoznajo zgolj osnovnega besedišča, vezanega na obravnavano leksikalno polje, temveč se seznanijo s širšim besediščnim kontekstom, v katerih se besede, kolokacije in fraze pojavljajo. Na podlagi posameznih (zapisanih in govorjenih) besedil avtorja sistematično razvijata dijakovo besediščno ozaveščenost: naloge so vezane na obravnavana besedila, dijaka pa spodbujajo h kontekstualnemu prepoznavanju določenih besed/besednih zvez. S tem se še najbolj približamo naravnemu usvajanju besedišča oz. leksike, saj dijaki spoznavajo ne samo posamezne besede, temveč komunikativno relevantne fraze, kolokacije in dele stavkov. Poleg tega ja takšen pristop zelo dobrodošel, saj pripravi dijaka za razumevanje celote, četudi določenih besed ne pozna, kar je še posebej koristna izpitna strategija. Celotno in še nekoliko razširjeno besedišče najdemo na koncu učbenika v t. i. *Vocabulary Builder*, kjer najdemo raznovrstne naloge (naloge povezovanja, dopolnjevanja, izbire pravilnega odgovora), vezane na obravnavano tematiko. Med njimi so posebej dobrodošle besedotvorne naloge, ki dijaku omogočajo sistematično ozaveščanje strukture jezika.

Vsako poglavje vsebuje še podenoto *Everyday English*, ki je učinkovita protiutež (za)pisanemu jeziku. Ta se sistematično loteva govorjenega jezika na dveh področjih rabe: v javni in zasebni sferi. *Solutions Pre-Intermediate* tako dijaka uvaja v mnoge različne jezikovne situacije, v katerih se utegne znajti: pravilno izražanje in izmenjava mnenja, podajanje osebnih povabil, dogovarjanje obveznosti ali nakup vstopnic, podajanje ustnih pritožb ali prijava tatvine ipd.

*Solutions Pre-Intermediate* prav tako poudarja interakcijo dijak – dijak, kar prinaša v razred dodatno dinamiko in daje prednost razvijanju dijakovih komunikativnih sposobnosti in veščin. Vsako poglavje vsebuje namreč mnoge iztočnice za mini diskusije in pogovore v paru ali manjših skupinah. Večinoma gre za izražanje mnenj, izvajanje krajših razgovorov ali intervjujev, ki so lahko prosti ali pa sledijo vnaprej pripravljene shemi, kar daje dijaku – začetniku občutek varnosti, a vseeno omogoča avtentično rabo jezika.

Vsako drugo poglavje učbenika se konča z *Language Review*, jezikovnim pregledom znanja, usvojenega v prejšnjih enotah, ki ga lahko dijaki uporabijo tudi sami kot kritično refleksijo o usvojenem. Medtem ko se prejšnja enota ukvarja predvsem s »tradicionalnim« jezikovnim znanjem, tj. slovnico in besediščem, pa se *Skills Round-up* osredotoča na vse štiri jezikovne veščine (branje, govorjenje, poslušanje in pisanje). Dijak pa se lahko poleg tega dela enote zateče k delovnemu zvezku (*Workbook*), katerega struktura odraža učbenik, vključene naloge pa ustrezajo mnogim stilom poučevanja in učenja; tako lahko prav vsak učitelj in dijak najde nekaj zase. Mojo pozornost so najbolj pritegnile dodatne naloge, osnovane na avdio posnetkih, kjer dijaki opravljajo različne interaktivne

naloge slušnega razumevanja, ter naloge, ki se tipično pojavljajo na standardiziranih izpitih, tudi na maturi.

Nadvse uporaben je tudi učbeniku priložen obsežen priročnik za učitelja (*Teacher's Book*), katerega dodana vrednost je predvsem *Teacher's Resource CD-ROM*. Ta je vsebinsko razdeljen na dva dela: *Interactive Activities* in *Printable Activities*. Interaktivne aktivnosti vsebujejo besediščne in slovnične naloge, vezane na posamezna poglavja, njihova glavna prednost pa je, da jih lahko uporabimo tudi interaktivno v razredu (npr. na pametni tabli). Aktivnosti, ki jih lahko natisnemo, pa vsebujejo mnoge dodatne slovnične in besediščne naloge ter druge aktivnosti, ki učitelju olajšajo iskanje primerne materiala (*Classroom Activities*). Tukaj najdemo še *Student Self-Test Sheets*, ki omogočajo hiter in učinkovit pregled usvojenega, dijaku pa nudijo vpogled v lastno znanje. Zagotovo dobrodošli pa so še *Warmers and Fillers*, motivacijske aktivnosti za začetek ure, ki so nujne za uspešno izpeljano uro, hkrati pa mnogokrat najtrši oreh za vsakega učitelja.

Vsekakor ne nepomemben je tudi humor, ki spremlja bralca prav na vsaki strani, in privlačna, lahkotna in sodobna vizualna podoba učbenika, ki kar vabi k listanju in prebiranju.

Prepričan sem, da OUP s serijo *Solutions* uspešno nadaljuje z generacijo novih, digitalno podprtih učbenikov, ki postavljajo digitalne standarde v poučevanju angleščine. Učbenik *Solutions Pre-Intermediate*, ki je sicer komunikativno naravnani, a katerega glavna prednost je predvsem sistematičnost in organiziran pristop k razvijanju vseh jezikovnih veščin, v celoti ustreza deklarirani jezikovni stopnji (A2+ do B1+) ter UN.

Menim, da je učbeniški komplet *Solutions Pre-Intermediate* v celoti primeren za uporabo v prvem in drugem letniku gimnazijskega programa pri poučevanju angleščine kot drugega jezika, za pouk angleščine kot prvega tujega jezika v prvem in drugem letniku srednjih tehniških in strokovnih šol in za pouk angleščine kot drugega tujega jezika v tretjem in četrtem letniku srednjih tehniških in strokovnih šol.