

Andreja Hazabent  
Učiteljica angleščine in nemščine  
OŠ Danile Kumar, Ljubljana

**Recenzija učbeniškega kompleta za angleščino  
kot prvi tuji jezik v šestem razredu devetletne osnovne šole  
PROJECT 2, 3. izdaja**

**Učbenik:** Hutchinson, Tom, 2008. Project 2. Third edition. Oxford: Oxford University Press.

**Delovni zvezek:** Hutchinson, Tom, 2008. Project 2. Third edition. Oxford: Oxford University Press.

**Priročnik za učitelje:** Hutchinson, Tom, 2008. Project 2. Third edition. Oxford: Oxford University Press.

Ljubljana, marec 2017

PROJECT 2 THIRD EDITION vsebinsko, jezikovno in organizacijsko nadaljuje, kar je *Project 1* zastavil oz. vsebinam, ki so na tej stopnji lahko že usvojene preko dobre zgodnjega poučevanja v 1. in 2. triadi. Namenjen je učencem, ki že poznajo osnovne jezikovne strukture, znajo samozavestno govoriti o vsakodnevni, ponavljajočih dogodkih ter zmorejo slediti abstraktnemu razumevanju jezika. Glede na določeno težavnostno jezikovno stopnjo, način obravnave jezikovnih struktur, tematska področja, medkulturnih in medpredmetnih vsebin, kakor tudi možnosti za razvijanje nacionalnih vsebin ugotovimo, da je učbenik usklajen z Učnim načrtom za prvi tuji jezik (angleščina) v devetletni osnovni šoli (v nadaljevanju UN) in je primeren za poučevanje v 6. razredu devetletne osnovne šole.

PROJECT 2 Third edition sestavlja:

- **učbenik (*Student's Book*)**, ki ponuja teme, strukturo jezika in različne aktivnosti za učenca, ki omogočajo jezikovni napredek
- **delovni zvezek (*Workbook*)**, ki je namenjen utrjevanju znanja ter je podpora učbeniku. Vsebuje tudi **CD**, na katerem so zvočni posnetki nekaterih vaj iz delovnega zvezka.
- **učiteljev priročnik (*Teacher's Book*)**, ki se slikovno in vsebinsko pokriva z učbenikom in ima dodane dnevne učne priprave. Vsebuje tudi dodatni **Multi-ROM**, na katerem so dodatni materiali za učitelje;
- **CD s testnimi nalogami za učitelja (*Test Builder*)**; dodatni materiali za uporabo pri pouku z možnostjo kopiranja;
- **DVD**, ki daje podporo kulturnim in medpredmetnim temam z video posnetki in dejavnostmi za učence;
- **audio posnetek besedil** iz učbenika na CDju (***Class CD***) in dodatna gradiva za učitelje na spletu.

## UČBENIK

### I. Splošni del

Učbenik je razdeljen na šest tematskih sklopov: Uvod, Moje življenje, Živali, Počitnice, Hrana, Svet, Zabava. Vsak tematski sklop pa je nadalje razdeljen na štiri manjše teme, ki se navezujejo na osnovni tematski sklop. Znotraj tematskega sklopa se prepletajo aktivnosti, ki razvijajo besedišče (*vocabulary*), jezikovno pravilnost (*grammar*) ter komunikacijske, bralne, slušne veščine in veščine pisnega sporočanja (*skills*). Temu sledita še dve strani namenjeni uporabi jezika v širšem kontekstu, in sicer kulturna stran (*Culture*) ter stran namenjena medpredmetnim povezavam (*English Across the Curriculum*). V zaključku vsake enote je povzetek vsebine v obliki nalog za preverjanje usvojenega znanja. Vsaka enota pa se zaključi z aktivnim prispevkom učenca v obliki projekta (*My Project*), ki se vsebinsko nanaša na predelano snov. Za sprostitev, igro, zabavo in tudi nadgradnjo znanja pa je zadnje dejanje enote v obliki pesmi (*Song*).

### II. Uresničevanje operativnih ciljev in vsebin

Osnovni cilj pri razvijanju jezikovnih zmožnosti v angleščini je, da učenci postanejo samozavestni, suvereni, spretni in učinkoviti uporabniki angleščine, kar lahko dosežejo preko razvijanja naslednjih veščin:

- Poslušanje in slušno razumevanje
- Branje in bralno razumevanje
- Govor in govorno sporočanje ter sporazumevanje
- Pisanje in pisno sporočanje ter sporazumevanje

Učbenik *Project 2 third edition* je oblikovan tako, da ponuja možnosti za uresničevanje z Učnim načrtom določenih veščin.

### Poslušanje in slušno razumevanje

Znotraj že omenjenih šestih tematskih sklopov se učenci srečujejo z različnimi tipi poslušanja in slušnega razumevanja, ki so praviloma podprti tudi s tekstovno podlago, kateri lahko učenci med poslušanjem sledijo. V prvi vrsti slušna podpora omogoča učencem uvod v novo temo, kjer se predstavi uvodno besedišče. Učenci so na tej stopnji najprej pozvani, da poslušaj ter hkrati tudi berejo, v naslednji, da ponovijo ter vse to nadgradijo z zahtevnejšo nalogo, kjer morajo slišati ključne informacije. Ta postopnost razvijanja slušnega razumevanja se pojavlja skozi celoten učbenik. Naslednja vloga poslušanja je preverjanje pravih odgovorov, kar pomeni, da morajo učenci zaznati bolj ali manj pričakovano besedišče. Nadgradnja besedilno podpornega poslušanja se pojavi ob koncu učnih sklopov, kjer učenci urijo usmerjeno slušno razumevanje, pri čemer morajo slediti navodilom, zapisati določene informacije, odgovoriti na slišana vprašanja, itd.

Tematski sklop *Introduction* ponuja oba namena poslušanja, ki jih udejanja preko spoznavanja likov, ki jih bodo učenci srečevali skozi celoten učbenik. Na začetku se tako predstavijo osebe in njihove družine, tukaj imajo učenci še bralno podporo poslušanja, v naslednji učni uri spoznavajo (samo slušno) interese ene izmed oseb, o katerih morajo izpolniti določene informacije. V učni uri, ki je namenjena opazovanju ter izražanju opazovanega, učenci dobivajo slušna vprašanja, na katera morajo odgovoriti. V zadnjem delu slušnih veščin pa posnetki služijo pravilni izgovorjavi besed in nato na eni strani zaznavanju teh besed v pesmi, na drugi pa umeščanju le-teh v sproščeni pesmi.

Tematski sklop *My Life* nudi slušno podporo učencem pri pravilni izgovorjavi vrstilnih števnikov, imenih mesecev, dnevnih opravilih, pri razumevanju besedil o Henryu, stripa risanih likov Mickey, Millie in Mut, *Birthdays in Britain*, zgodbe o robotu *Quasarju*, ter *Festivals* in *Maths*. Učitelj, ki uporablja ta učbenik ima vedno možnost slušno podporo uporabiti ali pa ga izpustiti glede na nivo znanja ter ciljev zastavljene učne ure. Vse več je poslušanja s ciljem iskanja informacij, kot npr. informacije o osebi v intervjuju, v pogovoru z radijskim napovedovalcem in podajanju datumov. Situacije, v katerih se učenci znajdejo so realne in zaradi tega zelo dobrodošle. Zaključna učna ura *Revision* preverja predvsem večino aktivnega poslušanja s ciljem zapisa neke informacije.

Enaka struktura ter cilji poslušanja in slušnega razumevanja se pojavljajo čez celoten učbenik, kar učencem nudi varno in pregledno strukturo, na katero se lahko pri učenju naslonijo.

Slušno razumevanje je učbeniškem kompletu *Project 2 Third edition* nadgrajen še z video posnetku, kjer obravnavana tema predstavljena v obliki filma, ki ga učenci lahko pogledajo. Na tem delu se učenci srečujejo še z vizualno podporo slišane, ki na eni strani omogoča lažje razumevanje, na drugi strani pa ponuja možnost obravnave zahtevnejših besedil oz.

besedil, ki presegajo začetni nivo razumevanja in kot take omogočajo jezikovno rast naprednejšim učencem angleškega jezika.

Kjer je cilj določene vaje v učbenik slušno razumevanje, je le-ta naslovljena z »*Listening*«, večinoma pa srečamo urjenje več veščin hkrati, kot na primer »*Listening and Speaking*« ali »*Listening and Writing*« ali zgolj »*Comprehension*«. Takšni naslovi omogočajo večjo preglednost učnih ciljev tako za učitelja kot tudi učenca.

### Branje in bralno razumevanje

Branju navodil in kratkih dialogov se začne že na samem začetku učbenika. Z usvajanje besedišča in jezikovnih struktur pa se besedila daljšajo in so vedno bolj zahtevna. Kljub temu, da je prva enota uvodna in se v njej predstavijo osnovne komunikacijske enote, pa se učenci že ukvarjajo z branjem krajših besedil, povezanih s predstavljanjem sebe in svojih najbližjih. Kot že omenjeno so kulturne strani tako slušno kot slikovno podprte, vendar pa učbenik na tem mestu daje učitelju avtonomnost, da presodi, katerim veščinam se bo glede na učne cilje, posvetil. Besedila na »kulturnih« straneh in pri medpredmetnih temah iz teme v temo postajajo daljša in bolj zahtevna, pri čemer pa zmeraj slonijo na že usvojenem besedišču in jezikovnih strukturah.

V okviru tematskega sklopa *My Life*, so besedila, so primarno namenjena bralnemu razumevanju naslednja: *Birthdays, A typical year in Britain, Science and Maths: Time*.

V sklopu *Animals: Meerkats*, kjer učenci širjo svojo splošno razgledanost o živalski vrsti, hkrati pa se seznanijo z bolj kompleksno predstavitvijo določene živali, kar je tudi učni cilj enote, *The story of Chicken Licken*, kjer se učenci srečajo z avtentično angleško zgodbo, *Animals in Britain*, kjer imajo učenci možnost primerjave britanskega in slovenskega načina življenja in odnosa do živali, *Biology: animal classification*, kjer učenci umestijo znanje o živalih v bolj znanstveno in pregledno strukturo.

Tematski sklop *Holidays* ponuja besedila, kjer je govora o preteklih počitniških dogodivščinah ter o navadah Britancev glede preživljanja počitnic. Poleg tega pa ponuja še vpogled v razvoj prevoznih sredstev skozi zgodovino.

*Food* tematika omogoča srečevanje z različnimi besedili, kot so jih učenci bili do sedaj navajeni. Poleg zgodbe *Stone soup*, se učenci spoznajo z branjem jedilnika in recepta. Z obliko recepta v angleščini se učenci prvič seznanijo na tej stopnji, kar je primerno glede na to, da imajo do tega trenutka nabranega dovolj znanja in jezikovnih struktur, da lahko sledijo kuharskemu receptu v angleščini. Glede na popularnost razvijanja kuharskih veščin v družbi je poznavanje specifičnih izrazov v angleščini vedno bolj relevantno tudi za mladino.

Enota *The world* ponudi branje o značilnostih Velike Britanije, branju vprašalnika, na katerega je potrebno pravilno odgovoriti, preko branja iskanje pravilnega vrstnega reda ter klasičnih besedil o vremenu v VB in predstaviti ZDA podobnih obliki članka.

Zadnji tematski sklop *Entertainment* pa zaključí z zgodbo, predstavitvijo filmskih likov ter navodilom, kako narediti film.

Večinoma je bralno razumevanje naslovljeno z »*Comprehension*«, saj imajo besedila slušno ali slikovno podporo. Pojavi se pa tudi v sklopih, kjer je potrebno uporabiti več različnih veščin, kot na primer »*Reading and Speaking*« ali »*Listening, Speaking and Reading*«.

### Govor in govorno sporočanje ter sporazumevanje

Izbor nalog omogoča učencem, da nežno, varno, pa vendar hitro napredujejo pri razvijanju govornih sposobnosti. Na samem začetku naloge ponujajo govorna izhodišča za učence preko usmerjenih vprašanj, ki pa postajajo vedno širša, vendar povezana z osebnimi izkušnjami ter doživljanji učencev. Interakcije med učenci so različne narave; opravljanje raziskav, igranje iger, zastavljanje vprašanj, preverjanje razumevanja, itd. Urjenje govornih veščin, ki je v učbeniku označeno pod »*Speaking*« praviloma pride na vrsto ob koncu učnih ur neke podteme. Aktivnosti pred govorno nalogo omogočijo učencem, da se opremijo z besediščem ter s pravilnimi in primernimi jezikovnimi strukturami, s katerimi lahko izvede dano aktivnost.

Učenci skozi celoten učbenik razvijajo govor v naslednjih situacijah: odgovarjanje na vprašanja o sebi, predstavitvi pomembnih datumov v svojem življenju, intervjuju, predstavitvi prazničnih dni in načina praznovanja v Sloveniji, predstavitvi tipičnega leta v svojem življenju, opisovanju živali, ustvarjanju dialogov, povzemanju prebranega, igranju vlog, primerjavi domače in tuje kulture, opisovanju preteklih dogodkov, naročanju hrane, govor o presežkih in primerjavah, planiranje prihodnosti, predvidevanje zaključkov, itd.

Razvoj govornega sporočanja na bolj zahtevnem nivoju pa omogoča »*Your Project*«, zadnja stran vsakega izmed šestih tematskih sklopov, kjer je naloga učencev, da pripravijo projekt, ki ga morajo nato tudi predstaviti. Učenci na tem mestu urijo in razvijajo sposobnosti javnega nastopanja ter uporabljajo jezik kot sredstvo in ne zgolj kot cilj.

### Pisanje in pisno sporočanje ter sporazumevanje

Prav tako kot se postopoma razvijajo govorne sposobnosti, se skozi učbenik razvijajo tudi veščine pisnega sporočanja. Na začetku so na osnovi dopolnjevanja že predpisanih besedil ali povedi, kasneje pa se le-te razširijo v bolj samostojne pisne izdelke. V samostojno pisanje usmerjene naloge »*Writing*« se pojavijo proti koncu vsakega tematskega sklopa.

Tako tekom stopnjevanja zahtevnosti pisnega sporočanju učenci razvijajo znanja pri pisanju odgovorov na zastavljena vprašanja, opisovanju svojega življenja, prazničnih navadah, oblikovanju vprašanj za intervjuje, pisanju dialogov, novih zaključkov prebranih zgodb, zapisovanju zgodb, pisanju razglednic, poročanje o preteklih dogodivščinah, sestavljanju jedilnikov in kuharskih receptov, itd.

Vzporedno z razvijanjem govornih veščin znotraj aktivnosti »*Your Project*«, se razvija tudi pisno sporočanje, saj morajo učenci najprej svoj projekt smiselno pisno ubesediti in šele nato ga ustno tudi predstaviti. Seveda je tukaj možnost avtonomnosti učitelja absolutna, saj lahko učitelj veščine prilagaja učni situaciji.

### Jezikovne strukture

Znotraj učbenika najdemo jezikovne strukture pod naslovom »*Grammar*«. Kot že pretekli učbeniški kompleti Project, je tudi četrta izdaja izredno sistematična, pregledna in jasna pri uvajanju novih jezikovnih struktur ter postopnem urjenju le-teh. Vizualno so jezikovni poudarki označeni z zeleno barvo, pravila so izpostavljena v okvirčkih in naloge, ki se nanašajo na urjenje jezikovne pravilnosti, so jasno vidne. Vaje se postopno stopnjuje po zahtevnosti in obsežnosti. Prav tako se naloge med seboj nadgrajujejo ter povezujejo že poznane in obravnavane strukture, ki bi jih učenci morali znati uporabiti.

Jezikovne strukture skozi učbenik napredujejo dovolj hitro, da lahko učenci hitro razvijajo jezik, pa vendar dovolj počasi, da se ne izgubijo v poplavi informacij, ki bi učni proces zaustavile. Glede na zahtevnost učne situacije in potrebe po utrjevanju, komplet *Project Third edition* ponuja še dodatne materiale in aktivnosti, ki podpirajo obravnavane jezikovne strukture.

Slovnične strukture, ki so v ospredju v učbeniku *Project 2 Third edition* so: ponovitev glagolov *to be*, *have got* in naklonskega glagola *can*, glagolskega časa *Present Simple*, na novo spoznavajo vrstilne števnike, glagolski čas *Present Continuous*, oz. bolje primerjava obeh sedanjikov in njuno rabo, usvajajo preteklost z enostavnim preteklikom *Past Simple* in nepravilnimi glagoli, spoznajo uporabo naklonskega glagola *must*, ponovijo zaimke v imenovalniku in dodajo še tiste v tožilniku, strukturirano se lotijo števnih in neštevnih samostalnikov ter se osredotočijo na uporabo členov pred njimi, stopnjujejo pridevnike ter iz pridevnikov izpeljujejo prislove, ob koncu učbenika pa se spoznajo še z naklonskim glagolom *have to* ter prihodnjikom *going to*. Vse slovnične strukture so uporabljene tako v vajah za utrjevanje strukture kot tistih, ki omogočajo uporabo strukture v komunikaciji. Kadar učbenik ne ponudi dovolj vaj za utrjevanje, jih najdemo v delovnem zvezku ali pa v drugih dodatnih virih, ki jih ponuja učbeniški komplet.

Preglednost, postopnosti in jasnost je vsekakor odlika tega učbeniškega kompleta.

### Besedišče

V sklopu usvajanja novega besedišča učbenik *Project 2* nadgrajuje, kar je bilo usvojenega že na predhodni stopnji. Vsak tematski sklop je zastavljen tako, da ponovi že poznano besedišče in ga nadgradi z določenimi bolj specifičnimi besedami oz. besedami, ki nekako smiselno dopolnjujejo že usvojeno.

V tematskem sklopu *Introduction* učenci ponovijo športe in prostočasne aktivnosti, besedišče pa nadgradijo z izpolnjevanjem članske izkaznice za športni center. Tematski sklop *My life* se osredotoči najprej na čas, ki ga nadgradi z vrstilnimi števnik, pri čemer kasneje ponovi mesece v letu ter ponudi učencem, da se naučijo določiti še datum. Pri čemer zelo naravno pridemo do praznovanja rojstnih dni, kjer se ponudi novo besedišče vezano na to temo. Učenci se že nekaj let učijo poimenovati hobije in različne športe, manj pa vsakodnevne aktivnosti, ki jih predstavi omenjen tematski sklop. *Culture in English Across the Curriculum* pa predstavi bolj specifično besedišče na temo posebnih praznovanj ter znanosti in matematike okoli časa.

V naslednjem tematskem sklopu se ponovno pojavijo živali, ki smo jih srečali že v *Project 1*, vendar tukaj učbenik znanje nadgradi s poimenovanje mladičev živali (*a horse – a foal*). *English Across the Curriculum* pa živali uredi v sistem, ki ga tudi poimenuje.

Tema *Holidays* najprej ponovi, kam vse lahko gremo med počitnicami oz. kaj vse lahko počnemo, na naslednji stopnji pa učenci širijo besedišče z različnimi načini potovanja (*How to travel*), kosi prtljage, možnostmi nastanitve ter problemi, s katerimi se na potovanjih lahko srečamo. Načini potovanja pa so na koncu enote v sklopu *English Across the Curriculum* razširjeni še na različne načine prevoznih sredstev v razvoju skozi zgodovino.

Tematski sklop *Food* ponovi poimenovanja različne hrane, nadgradi pa temo besediščem za naročanje hrane v restavraciji in razumevanjem specifičnih izrazov pri sledenju receptom. V razdelku *Culture in English Across the Curriculum* pa se besedišče obogati s specifičnimi jedmi po svetu.

V tematskem sklopu *The world* se naravne značilnosti sveta in poimenovanje vremenski stanj nadgradi s pregovornimi frazami, ki jih učenci lahko primerjajo s slovenskimi (*as cold as as*).

*Entertainment* ponudi besedišče za različne tipe oddaj, filmskih žanrov in tipov televizijskih programov, na koncu pa učence opremi z nekaj ključnimi besedami studijskega snemanja filmov.

Besedišče, ki je v enotah predstavljeno, je zmeraj zahtevano, da se uporabi skozi urjenje pisnega sporočanja, govornih spretnosti, slušnega razumevanja ali branja.

### Vsebine

Vsebine, ki jih predstavi učbenik *Project 2 Third edition*, se skladajo z UN. Učenci se ukvarjajo z aspekti svojega življenja, kot so potovanja, hrana, svet okoli njih, zabava in živali.

S pomočjo kulturnih vsebin (praznovanja, hrana, živali, potovanja, vreme in film) učenci širijo svoja obzorja izven njihovih kulturnih meja. Znotraj teh vsebin pa so vedno pozvani, da iščemo primerjave med angleško-govorečim svetom ter Slovenijo. S tem krepijo zavedanje o podobnostih in razlikah med kulturami in krepijo spoštovanje ter strpnost.

Zato, da pa so učenci zmožni najti podobnosti in razlike med različnimi kulturami, pa morajo v prvi vrsti dobro poznati lastno kulturo. Zato je vpeljava tako imenovanih **nacionalnih vsebin v pouk angleščine** nujna.

Vsebine, ki so vezane na slovensko kulturo v *Project 2 Third edition*, najprej predstavljajo razglednice iz najbolj turistično obiskanih slovenskih krajev (*From Slovenia with Love*), in sicer Bled, Postojna ter Piran. Učenci imajo ob omembi teh krajev zagotovo že neko predznanje ali celo osebne izkušnje, v kontekstu angleščine, pa se pojavi smisel poznavanja slovenskih krajev, ko jih je potrebno predstaviti tujcem. Ker se bodo (ali pa se že) učenci vedno večkrat znašli v podobnih situacijah, je nujno, da znajo nekaj smiselnih dejstev o slovenskem ponosu predstaviti tudi v angleškem jeziku. Prav tako je dobrodošla naloga raziskovalnega tipa, kjer se morajo učenci poglobiti še dodatno v eno izbrano mesto ali kraj v Sloveniji ter predstaviti značilnosti ter možnosti aktivnosti le-tega. Učenci na ta način spoznavajo Slovenijo, spoznajo smisel poznavanja krajev, urijo se v govorjenju o domačih vsebinah, razmišljajo o tem, na kar so v državi ponosni ter se vživljajo v situacije, ki so v njihovem življenju tudi vedno bolj prisotne.

Drugi del nacionalnih vsebin predstavi Slovenijo kot celoto (*My Life in Slovenia*), vendar besedilo ne ostane na suhoparnem nizanju dejstev, temveč učencem ponudi jezik in način, kako opisati svojo državo glede na lastno mnenje ter izkušnje. Besedilo se ne ustavi zgolj na splošno znanih krajih in znamenitostih, ampak ponuja nove, ki jih morda ne poznajo vsi osnovnošolci. Zaključna aktivnost, pri kateri morajo učenci na karto narisati še kakšno reko, mesto, ipd. znova zahteva od učencev aktivnost ter širjenje vedenja o lastni državi.

*Ljubljana: an amazing city* ponudi predstavitev glavnega mesta, ki je dovolj zanimivo tudi za učence, ki prihajajo iz Ljubljane, vsekakor pa še toliko bolj za tiste, ki ga ne poznajo tako dobro. Naloge, ki sledijo so primerne za opisovanje mesta ter dajanje navodil, kako se znajti po mestu in kako priti do neke točke.

Umetniška plat Slovenije ter dosežkov njenih umetnikov se dotakne četrti sklop nacionalnih vsebin, ki predstavlja Ivano Kobilco v *Women in art*. Oglasna prepoznavnost *Kofetarce* je v zadnjem času vsekakor pripomogla, da si je večina Slovencev zapomnila glavno umetniško delo slikarke in zaradi tega je ozadje in vsebina, ji jo ponuja besedilo toliko bolj smiselno, če ne celo nujno.

Takšne vsebine ponujajo raznovrstne možnosti za nadgradnjo dela in aktivnosti v razredu in vsekakor prispevajo k temu, da ima učenje tujega jezika smisel tudi, če cilji učencev niso življenje v tujini.

## **DELOVNI ZVEZEK**

Delovni zvezek *Project 2 Third edition* sledi nalogam in učni snovi v učbeniku in s tem podpira jezik in veščine, ki so zahtevane skozi učbenik. Naloge so jasne in enostavne ter se ne razlikujejo bistveno od tistih v učbeniku, kar daje učencu varno območje za samostojno utrjevanje snovi. Vsaki temi pripada sklop nalog, ki sledi razvijanju veščin iz učbenika.

Prednosti delovnega zvezka se najdejo predvsem v »*Progress check*« zaključnem delu vsakega tematskega sklopa, ki je zasnovan tako, da omogoča samovrednotenje učenca in s tem refleksijo lastnega znanja. Prav tako ponuja delovni zvezek na koncu utrjevanje vsega, kar je bilo v učbeniku predelano, še posebej dobrodošle so vaje pod naslovom »*Extra*«, ki zelo sistematično ponujajo dodatno gradivo za utrjevanje snovi. Te strani so primerne tudi za učence, ki hitreje zaključujejo naloge v času pouka in se lahko z njimi smiselno zaposlijo. »*Extra*« del se osredotoča tako na jezikovne strukture (kjer ponuja naloga za prav vse obravnavane), kot tudi na bralno razumevanje in pisno sporočanje.

Delovni zvezek prav tako ponuja kratek in jasen povzetek vseh obravnavanih jezikovnih struktur, ki je še posebej dobrodošel za domačo delo učencev in nudi možnost hitrega pojasnjevanja struktur.

Slovarček besed je za nekatere učence nepogrešljiv del učbeniškega kompleta, saj lahko preverijo svoje znanje, kot tudi nadoknadijo zamujeno. Dobrodošla je tudi zbirka nepravilnih glagolov ter fonetičnih simbolov.

## **PRIROČNIK ZA UČITELJE**

Priročnik za učitelje je na tem mestu vsekakor nujno predstaviti, saj je njegova struktura zelo uporabna in smiselna. Že sama oblika priročnika, ki je sestavljen iz učbenika na eni strani in dnevnih priprav na drugi strani, je bolj redek primer v svetu učbenikov. Taka struktura daje namreč učitelju možnost, da ima zapiske in snov na enem mestu. Prav tako so pri vsaki temi predstavljena vsa dodatna gradiva, ki jih v okviru teme lahko najdemo v delovnem zvezku ali pa v priročniku. Priročnik nudi nasvete za poučevanje, predlaga vsebino domačih nalog, vsebuje dodatne komunikativne naloge, ki jih je legalno kopirati, zbrane ima rešitve delovnega zvezka ter vsebuje CD z dodatnimi nalogami za preverjanje znanja.

**Z učbeniškim kompletom *Project 2 Third Edition* lahko učenec začne nadgrajevati temeljno znanje angleščine s pomočjo jasne strukture, postopnosti napredka ter urjenja vseh ključnih veščin, zato ga priporočam kot učbenik za angleščino kot prvi tuji jezik v 6. razredu devetletne osnovne šole.**



