

Dr. Melita Kukovec
Oddelek za anglistiko in amerikanistiko
Filozofska fakulteta Maribor
Koroška cesta 160
2000 Maribor

RECENZENTSKO MNENJE

» Project Explore 4 «

Avtorja: Paul Kelly in Paul Shipton

Splošni del

Premikanje začetka poučevanja tujega jezika v zgodnejše obdobje posledično prinaša nove izzive tudi ob zaključku tretjega triletja osnovnošolskega izobraževanja. Pričujoče učbeniško gradivo (z dodatkom nacionalnih vsebin) omogoča prilagajanje novo nastalim razmeram. S posodabljanjem učnih načrtov za osnovno šolo se smernice za oblikovanje učnih gradiv in pouka niso bistveno spremenile, drugače pa so zastavljeni pričakovani učni dosežki in večje so zahteve po vključevanju sodobnih interaktivnih tehnologij, medpredmetnih, medkulturnih in nacionalnih vsebin. Učbenik ostaja temeljni učni vir in osnovno učno sredstvo pri pouku tujega jezika in prav zato je pomembno, da je z učnim načrtom kar najbolj usklajen. Z izbranim učbenikom moramo doseči standarde znanja, oziroma pričakovane dosežke, ki jih predpisuje veljavni učni načrt, učbenik mora biti usklajen s cilji, predlaganimi vsebinami, omogočati doseganje ključnih kompetenc, biti prilagojen razvojni stopnji učencev, jezikovno pravilen, skladen z znanstvenimi pedagoško-psihološkimi spoznanji stroke in didaktično-metodično sodobno zasnovan. S temi kriteriji v mislih sem ocenjevala ustreznost obravnavanega gradiva.

Ker postaja naša družba vsak dan bolj zahtevna in naši učenci vedno bolj dojemljivi, pozdravljam vsako prenovo učbenikov, ki ohranja, kar je bilo dobrega in učinkovitega v obstoječem gradivu ter dodaja, kar praktične izkušnje pokažejo kot potrebno in predpisi kot zahtevano ali priporočljivo.

V pregled sem dobila samo učbenik, učbeniški komplet pa sestavljajo še delovni zvezek s spletnimi vajami, avdio CD in priročnik za učitelja z DVD ROM-om.

Struktura in vsebina učbenika

Učbenik **Project Explore 4** smiselno nadgrajuje predhodno stopnjo. Razdeljen je na uvodno enoto (*Keeping in touch, Stories*) in 6 podobno strukturiranih tematskih enot (*Social circles, New horizons, Respect, Travel, Heritage, Our world*). Po vsaki drugi enoti najdemo priljubljeno zgodbo v stripu z naslovom *The Museum of the Strange Episode* v treh nadaljevanjih. Na začetku vsake ure je rubrika *You First!*, ki omogoča izvabljanje učenčevega predhodnega znanja. Teme so uvedene s primernim slikovnim gradivom in personaliziranimi dejavnostmi. Učbenik ima jasno ponavljajočo se zgradbo: glavni poudarek je na tematsko vezanem besedišču in jezikovnih funkcijah (*Everyday English*), sledijo mu osvetlitve slovničnih struktur, ki se pojavijo v besedilih in skozi celotno enoto se prepletajo vaje za razvijanje vseh jezikovnih zmožnosti. Jasno so označene povezave z dejavnostmi v delovnem zvezku. Po vsaki enoti je gradivo za ponovitev učne snovi (*Revision*), naloge za projektno delo (*My social circle, Our town, Read all about it!, The trip of a lifetime, Celebrations in Barcelona in Creating a video*) ter predstavitev kulturnih posebnosti v angleško govorečih deželah (Charles Darwin, turistični vodnik po New Yorku, ogrožena Australia, britanske značilnosti, irska dediščina, slavni športniki iz majhnih dežel) z zanimivimi video predstavitvami. Za medpredmetne povezave skrbi rubrika *Learn through English*: državljanska vzgoja (šest korakov ločevanja), likovna vzgoja (obdobja in stili), zgodovina (transport in potovanja), naravoslovje (pomembnost vode), književnost (literarne tehnike, ki so nam v pomoč pri pisanju) in telesna in zdravstvena vzgoja (bodimo aktivni). V učbenik je vključenih veliko slušnih dejavnosti, vaj za pravilno izgovarjavo, a samo tri pesmi (*Let's work together, Message in a bottle, With a little help from my friends*), zato bi priporočala učiteljem, da jih dodajo po svoji presoji.

Na slovnične oziroma jezikovne posebnosti učence smiselno opozarja rubrika *Look!*, saj jih navaja, da sami iščejo primere in odkrivajo pravila. Pohvalim pa lahko tudi rubriki *Learning to learn* z nasveti za uspešno učenje in *Extra* za dodatne dejavnosti, s katerimi se lahko zabavajo učenci, ki hitreje končajo z delom pri pouku in jasne sklice na dejavnosti v delovnem zvezku.

Sklepni del

Besedila ob razvijanju slušnih in bralnih zmožnosti primerno kontekstualizirajo slovnične strukture, ki jih učenci vodeno odkrivajo. Teme so usklajene z vsebinami učnega načrta. Enote so zasnovane po didaktičnih načelih, upoštevajo načela postopnosti in sistematičnosti uvajanja nove snovi, imajo ustrezne ogrevalne dejavnosti in medpredmetne povezave z različnimi področji. Vsebine so primerne interesom in sposobnostim učencev v tem starostnem obdobju, so uporabne in sodobne ter poglobljeno nadgrajujejo že obravnavana področja. Razvijanje medkulturne komunikacijske sposobnosti poteka skozi povezavo s slovensko kulturo in materinščino (*How do you say this in your mother tongue?*), **Project Explore 4** pa poleg angleških vključuje tudi irske, ameriške in avstralske kulturne posebnosti. Vaje so strukturirane od bolj do manj vodenih in se zaključijo s personaliziranimi dejavnostmi in projekti. Učbenik je usklajen s Skupnim evropskim referenčnim okvirom na stopnji A2+.

Project Explore 4 omogoča sodobno, na učenca osredinjeno poučevanje, saj ponuja dejavnosti za različne učne tipe in sposobnosti učencev. S projektnim delom in izdelki učence navaja na razmišljanje in spodbuja njihovo ustvarjalnost. Zasnova učbenika učiteljem omogoča dobro osnovo za poučevanje, saj je zelo pregleden, sistematičen in privlačen na oko, ni preobsežen in zato dopušča tudi dodajanje in zamenjave gradiv. Ponuja medkulturne vsebine in omogoča medpredmetne povezave. S pomočjo učbenika učenci lahko razvijajo vse jezikovne spretnosti na zelo personaliziran način.

Menim, da učbeniško gradivo **Project Explore 4** (z dodanimi nacionalnimi vsebinami) ustreza zahtevam, ki jih predpisuje veljavni učni načrt za poučevanje angleščine v 9. razredu osnovne šole, saj je zelo pregledno, sodobno zasnovano gradivo, ki omogoča zanimiv pouk in učinkovito doseganje učnih ciljev in ki bo učenje angleškega jezika spremenilo v zanimiv projekt, zato priporočam njegovo potrditev.



Maribor, februar 2019