

RECENZIJA UČNEGA GRADIVA ZA UČENJE ANGLEŠČINE

Naslov: Happy Street New Edition Učbenik 1

Avtorja: Stella Maidment in Lorena Roberts

Založba: Oxford University Press

Leto izdaje: 2009

Recenzent: mag. Vojko Jurgec

OŠ Olge Meglič, Ptuj

Učbeniški komplet *Happy Street New Edition 1* sestavljajo:

- učbenik,
- delovni zvezek z Multi-ROMom,
- priročnik za učitelje (*Teacher's Book 1*),
- komplet treh zgoščenk z zvočnimi zapisi (*Audio Class CDs 1*),
- didaktično gradivo (*Teacher's Resource Pack 1*),
- gradivo za interaktivno tablo (*Oxford iTools Happy Street New Edition Digital Class Resources 1-2*),
- DVD z dodatnimi video gradivi (*Happy House and Happy Street New Edition DVD*).

Učbeniški komplet *Happy Street New Edition* je dvostopenjsko nadaljevanje in nadgradnja prav tako dvostopenjskega učbeniškega kompleta *Happy House New Edition*. Prvi del, tj. *Happy Street New Edition 1*, je zasnovan tako, da lahko služi kot učbenik za učenje angleščine kot prvega tujega jezika v 4. razredu osnovne šole.

V učbeniku se učenci srečajo z junaki, ki jih spremljajo skozi celotno serijo. To sta devetletna dvojčka Jack in Polly, njuna štiriletna sestra Daisy in njihov maček Otto. Omenjene junake tako učenci, ki so se angleščino že učili in pri tem uporabljali učbeniško serijo *Happy House New Edition*, že poznajo, saj so jih spremljali na poti odraščanja (od sedmih let naprej). Pridruži se jim še nov sosed Greg s psičko Flossy, kasneje pa se v stranskih vlogah pojavijo še mnoge druge zanimive osebe, ki pripomorejo k učenju angleščine na zares zabaven in igriv način.

Učbenik sestavlja devet enot in vsaka od teh se dogaja na drugem mestu v *Veseli ulici* (tj. *Happy Street*). Vse enote so zgrajene zelo sistematično in namenjene vsaj devetim uram pouka, z izjemo prve enote, ki je nekoliko krajša.

Prva ura vsake enote se prične z živahno uvodno pesmico *The Happy Street Song*, ki ji sledijo različni zvoki, ob katerih učenci s pomočjo posterja *Vesele ulice* na straneh 2 in 3 v učbeniku poiščejo, kje se bodo mudili v tej enoti. Tako npr. ptičje petje in otroški glasovi, ki jih slišijo, namigujejo na to, da se bodo mudili na vrtu, učiteljin "Good morning" in odgovor učencev "Good morning, Miss Davis" pa dajo jasen namig, da se bo omenjena enota dogajala v šoli. Druge zvočne iztočnice jih nato od tretje do devete enote popeljejo še v veselo hišo, trgovino, park, h Gregu domov, na ulico in igrišče ter v športni center. Nato učenci ob pomoči pesmice ali izštevanke spoznajo ključno besedišče s posebnim poudarkom na izgovorjavi. Ključno besedišče je od druge enote naprej na dnu prve strani posamične enote še posebej predstavljeno v slikovni in pisni obliki. Raznolike naloge v delovnem zvezku, med katerimi je tudi obilo nalog slušnega razumevanja, pa nadalje pomagajo pri usvajanju in utrjevanju naučenega.

Druga učna ura ob prej predstavljenem besedišču vpelje nove jezikovne strukture na igriv in zanimiv način. Učencem namreč ponudi zgodbico v obliki stripa, ki jo spremlja odličen zvočni zapis na zgoščenkah. Po poslušanju učenci zgodbico preberejo in jo v skupinah lahko tudi zaigrajo. Raznovrstne spremljajoče naloge v delovnem zvezku dodatno pripomorejo k usvajanju in utrjevanju teh jezikovnih struktur.

Tretjo uro učenci ob pomoči pesmi ali izštevanke spoznajo dodatno besedišče ali jezikovno strukturo. Učbenik daje poseben pomen ritmu in rimi, ki pripomoreta ne samo k ustrezni izgovorjavi, ampak tudi k lažjemu pomnjenju. Raznolike naloge v delovnem zvezku pripomorejo k dodatnemu utrjevanju.

Četrta ura je namenjena aktivnemu utrjevanju do sedaj naučenega. Ob pomoči preproste igre učenci v parih utrdijo besedišče in jezikovne strukture, ki so jih spoznali v tej enoti. Pred pričetkom igre učenci poslušajo jasno zastavljen vzorčni dialog, ki je v učbeniku tudi pisno predstavljen in jim skupaj s slikovnimi iztočnicami služi kot izhodišče. Ta učna ura daje učitelju odlično priložnost, da nadzoruje vsak par učencev posebej, jih po potrebi usmerja, hkrati pa sledi njihovemu individualnemu napredku.

Peta ura je namenjena medpredmetnim povezavam, tako da lahko učenci uporabijo znanje, ki so ga usvojili pri nekaterih drugih predmetih (npr. družbi, naravoslovju in tehniki,

matematiki, likovni umetnosti). Teme so bile izbrane premišljeno, učenci pa se tako učijo o angleščini po svetu, recikliranju in materialih, angleški valuti, varnosti v prometu, domovih skozi zgodovino, umetnosti, merskih enotah in zdravem načinu življenja. Vsaka tema je tesno povezana s tematiko posamezne enote, s čimer daje možnost za dodatno širjenje besedišča in jezikovnih struktur.

Šesta ura se posebej osredotoči na branje in bralno razumevanje ter pisanje in pisno sporočanje. V razdelku *Reading into writing* tako Greg ob koncu vsake enote piše pismo dopisnemu prijatelju (tj. učencem), ob pomoči katerega učenci ponovijo in utrdijo besedišče in jezikovne strukture, ki so jih spoznali v tej enoti. Z dodatno nalogo se preveri razumevanje, pismo pa učencem služi kot iztočnica za samostojno pisanje. V delovnem zvezku v posebnem razdelku *Reading into writing* učenci ob pomoči dveh vodenih nalog dodatno vadijo pisanje. Učitelj lahko učencem razmnoži še delovni list z vzorčnim pismom—odgovorom Gregu, ki ga učenci dopolnijo in opremijo s slikovnim gradivom ter na ta način še dodatno urijo pisanje oz. pisno sporočanje.

Sedma učna ura je namenjena zgodbi *Colin in Computerland*. Gre za dva štiridelna pustolovska stripa, ki dajeta učencem možnost razvijati jezik na izjemno zabaven način. Učenci lahko spremljajo zgodbo ob zvočnem posnetku, hkrati pa imajo možnost, ne da jo samo berejo, ampak tudi zaigrajo. Ob pomoči zgodbe se tako učenci učijo razumeti novo besedišče iz sobesedila.

Osma ura vnese dodatno medkulturno dimenzijo k pouku angleščine. Ob pomoči deklice Sophie tako učenci v razdelku *Sophie's world* spoznavajo nekatere značilnosti življenja v Veliki Britaniji, ki ga nato primerjajo z življenjem pri nas. Tudi te teme so bile izbrane premišljeno, saj se učenci z njimi zlahka poistovetijo, prav tako tudi fotografije, ki nemudoma pritegnejo učenčev pozornost. Teme, ki jih obravnava razdelek *Sophie's World*, so: pozdravljanje, primerjava šole v Veliki Britaniji z učenčev, London, obroki v Veliki Britaniji in doma, zbirke, podeželje in mesto, skavti ter primerjava športnih dni. Dodatna vprašanja služijo kot odlična iztočnica za razredno diskusijo.

Zadnja ura enote je namenjena utrjevanju in ponavljanju. Številne igre opisane v priročniku za učitelja pripomorejo k ponovitvi in utrjevanju na zabaven način, ob pomoči delovnega zvezka, ki ob koncu ponuja tudi skupek nalog za samoocenitev učenca, pa lahko učenci sami preverijo in ocenijo svoje znanje.

Teme, ki jih učbenik *Happy Street New Edition 1* obravnava, so: *Welcome to Happy Street!* (predstavitev sebe in drugih oseb in pozdravljanje, števila do 10), *At school* (šolske potrebščine, prošnje s "can", barve), *At Happy House* (igrače, odločevalne vprašalne povedi, ukazi), *At the shop* (hrana, glagol "like"), *At the park* (igrače, glagol "have got", števila do 20), *Greg's flat* (pohištvo, krajevni predlogi "on, in, under"), *In the street* (osebe, pridevniki za opis videza oseb), *In the playground* (oblačila, "svojlilni 's") in *At the sports centre* (deli telesa, modalni glagol "can"). Teme so v skladu s posodobljenim učnim načrtom in v ospredje postavljajo komunikacijski vidik. Nabor tem omogoča, da se učenci zlahka poistovetijo z njimi, dodatni razdelek *Sophie's World*, ki ga najdemo ob koncu vsake enote, pa vnaša še dodatno medkulturno dimenzijo, s katero učenci primerjajo stvarnost v različnih kulturnih okoljih. S posebnim domovinskim dodatkom učbeniku (delom slovenske avtorice) s pomočjo katerega učenci primerjajo slovenske kulturne značilnosti s tujimi, pa je dodatno poskrbljeno za razvijanje (med)kulturne kompetence in (med)kulturne zavesti, kar je prav tako v skladu s posodobljenim učnim načrtom.

Učbenik *Happy Street New Edition 1* je sodoben učbenik za učenje angleščine kot prvega tujega jezika v osnovni šoli. Kar mene osebno kot učitelja praktika pri tem učbeniku, ki ga tudi sam uporabljam pri pouku že sedmo leto, še posebej prepriča, je sistematična zgradba in pristop, s katerima vzpostavi neke vrste "rutino", ki je pri učencih te starosti še posebej dobrodošla. Tudi sam izgled učbenika igra pomembno vlogo. Njegova barvita, sodobna in privlačna podoba motivira mlajše učence, da ga z veseljem vzamejo v roke. Teme, ki jih glavni junaki učbenika, s katerimi se učenci zlahka poistovetijo, predstavijo na zanimiv in učencem prijazen način, učence dodatno motivirajo k učenju tujega jezika, raznolike naloge, ki vključijo vse jezikovne zmožnosti, pa jim služijo pri ponavljanju in utrjevanju usvojenega znanja.

Še posebej moram pohvaliti pustolovski strip *Colin in Computerland*, ki je pri mojih učencih vsako leto prava uspešnica. Težko je ubesediti motivacijo učencev in željo po tem, da strip sami zaigrajo, še težje pa njihovo ustvarjalnost, ki pri tem pride na dan. Vsako leto znova opažam, da jih strip dobesedno "posrka vase", saj komaj čakajo na nov del zgodbe in ga povečini preberejo do konca že ob začetku šolskega leta. Tudi razdelka *Sophie's World* se učenci vedno znova razveselijo, saj le-ta vzbuja številna vprašanja o življenju v Veliki Britaniji in primerjave z življenjem pri nas, s čimer gradi na celostni zmožnosti za medkulturno in medjezikovno komunikacijo, kar je prav tako v skladu s posodobljenim učnim načrtom.

Kljub temu, da je ta recenzija namenjena kot vodilo ob potrditvi učbenika, ne morem mimo dejstva, da je tudi delovni zvezek neizogiben del vsake učne ure, saj nudi številne in hkrati zelo raznolike naloge, s pomočjo katerih učenci ponovijo in dodatno utrdijo usvojeno znanje. Bogata druga gradiva (slikovne kartice, posterja, gradivo za fotokopiranje) omogočajo učitelju, da pripravi dinamične in zabavne učne ure; učitelji, ki imajo pri svojem delu na razpolago tudi interaktivno tablo, pa se bodo še posebej razveselili dodatka *iTools*, ki jim poleg gradiva za uporabo pri učnih urah ponuja tudi možnost lastne izdelave delovnih listov in pisnih preizkusov znanj. Izpostaviti velja še priročnik za učitelja, ki ponuja številne napotke in odlične ideje za izvedbo učnih ur (še posebej v razdelku *Teacher tips!*) upoštevajoč razvojno stopnjo otrok, ki jim je učbenik namenjen.

Glede na zgoraj navedene ugotovitve menim, da je učbenik *Happy Street New Edition 1* primeren za uporabo v 4. razredu osnovne šole, zato ga priporočam v potrditev.

Ptuj, april 2016