**LETNA UČNA PRIPRAVA**

**Headway pre-intermediate 5th edition**

**Liz & John Soars, Paul Hancock**

**CILJI PREDMETA:**

* razvijanje zmožnosti komunikacije
* spoznavanje jezika, jezikovnih zakonitosti in posebnosti
* spoznavanje narave tujega jezika in materinega jezika ter medsebojne primerjave
* razvijanje medkulturnih kompetenc
* navajanje na strategije učenja tujega jezika
* razvijanje jezikovnih zmožnosti in vseživljenjskih kompetenc
* spoznavanje splošnih družbenih pojavov

**UČNE TEHNIKE IN STRATEGTIJE:**

* frontalni pouk
* individualno delo, delo v parih, skupinah : pogovori, predstavitve, projektno delo
* medpredmetno povezovanje z drugimi predmeti

**UČNI PRIPOMOČKI:**

* učbenik, delovni zvezek,
* interaktivni učbenik in delovni zvezek z avdio-video materiali
* priročnik za učitelje
* internet, časopisi, revije

**ŠTEVILO UR:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIT 1** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Tema** |  |  |  |  |  |
| **Getting to know you** | ***A blind date***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja,  - zna poiskati uporabne podatke in informacije v spletu | ***My life up to now***  ***The three types of friends we all need***  - dijak razume sporočilo besedila, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja | ***Social expressions in everyday situations***  - dijak zna smiselno uporabljati besedišče in gramatične strukture v vsakodnevnih situacijah,  - vadi besedišče v dialogu, se pravilno odziva in izgovarja besede | ***Filling in forms***  - dijak se nauči pravilnih izrazov za izpolnjevanje uradnih formularjev,  dopolnjuje besedilo  - za vajo izpolni prijavnico za tečaj angleščine na »The Global school of English« | ***Tenses and questions***  ***Right word, wrong word***  - dijak se nauči razliko med rabo  *Who's in Whose*  - utrjuje z vajami v učbeniku in delovnem zvezku  - dijak se nauči frazne glagole,  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku |
| **UNIT 2** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| ***Let's get together*** | ***The independence quiz***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, uporabne podatke in informacije v spletu,  - reši kviz, odgovarja na vprašanja | ***Getting on with your neighbours***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkov  - spozna medkulturne podobnosti in razlike med tradicionalni in sodobnih  - kulturah ciljnega jezika in drugih, zlasti evropskih kultur;  - razvija svojo medkulturno občutljivost in zmožnost prepoznavanja in  uporabe različnih strategij pri stikih s pripadniki drugih kultur in to  uporabljajo v sporazumevanju | ***Talking about you***  ***A class survey***  - dijak na podlagi ankete pripoveduje o sebi,  - razvija izgovarjavo in intonacijo v eni izmed standardnih izgovarjav;  - spoznava komunikacijske strategije za usklajevanje sporazumevanja;  - govorno sporoča in utemeljujejo svoje mnenje in poglede;  - razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila;  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom,  - spoznava načine izražanja idej in mnenj, - razvija zmožnost uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije | ***An e-mail***  - dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo  ločil;  - razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila;  - za pisanje različnih vrst besedil spoznava zakonitosti zgradbe elektronske pošte, kohezivnost, koherenco itd., spoznava značilnosti pisanja neuradnih besedil in jih pri pisanju  ustrezno uporablja  - za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih in  drugih virov, dostopnih preko različnih medijev, referenčnih gradiv | ***Present tenses***  ***State verbs***  - dijak ponovi obliko in rabo sedanjih časov  - rabo glagolov, ki se ne uporabljajo v *continuous tenses*  *-* utrjuje z vajami v delovnem zvezku in učbeniku |
| **UNIT 3** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Good news bad news** | ***Penguin swims 5,000 miles every year***  ***A spy story***  ***The James Bond story***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja | ***The Man with the Golden Gun***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkov  - rešuje naloge, odgovarja na vprašanja na temo zaposlitev in prosti čas | ***Saying when***  - dijak na podlagi danih primerov razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila,  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom,  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije in strategije samostojnega učenja | ***Narrative writing***  - na osnovi slikovne podlage *»Aunt Camilla's portait«* dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo  ločil, pravilno rabo časov,  - razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila;  - spoznava zakonitosti notranje zgradbe besedila, kohezivnost, koherenco, | ***Past Simple and Past Continuous***  ***Position of adjectives and adverbs***    - dijak se nauči rabe preteklikov, razlik med simple in continuous,  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku in učbeniku |
| **UNIT 4** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Food for thought** | ***I eat baby food at work***  ***Delicious accidents***  - dijak obravnava določene kulturne značilnosti, literarnega dela  *-* razvija zmožnost za branje umetnostnih besedil v angleščini, zmožnost interpretiranja, analize in vrednotenja besedila,  - spoznava dogajalno plast, glavne osebe,  - spoznava in se nauči upoštevati izvirno družbeno-kulturno okolje branega besedila | ***At the shops***  ***My grandfather's shop***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkov, odgovarja na vprašanja, dopolnjuje besedilo na osnovi posnetka | ***Can you come for dinner?***  - dijak razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila,  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom,  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije | ***A postcard***  *-* dijak razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila, spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sodelovanje med piscem in bralci,  - razvija kritično mišljenje, zmožnost vrednotenja in svoja razmišljanja na podlagi primera pisno izraža v pisanju razglednice, uporablja pridevnike | ***A piece pf cake***  ***Expressions of quantity***  ***Articles***  - dijak se nauči izraze s katerim izražamo količino snovi,  - seznani se s pravilno rabo členov  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku, učbeniku, z učnimi listi |
| **UNIT 5** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **The future's in your hands** | ***He was only 16***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja napoveduje vsebino besedila na podlagi naslova, naslovne vrstice ali slike*,*  prepoznava bistvo zapisanega besedila,  išče določene informacije v besedilu,  ugotavlja pomen novih besed glede na kontekst | ***Different generations***  - dijak razvija zmožnost razumevanja podatkov in podrobnosti in razlikovanja med bistvenimi in nebistvenimi informacijami, zmožnost razumevanja bistva govorjenega besedila/avdio-vizualnih sporočil itd. | ***Expressing doubt and certainty***  - dijak razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila;  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije in strategije samostojnega učenja  - pripoveduje o svoji prihodnosti | ***My dreams for the future***  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja, vodeno oblikuje preproste povedi,  - zapiše daljši pisni sestavek z rabo veznih besed v ustrezni obliki na temo po lastni izbiri | ***Going to, will and present continuous for future***  ***Phrasal verbs***  - dijaki se naučijo strukturo rabo časov v prihodnosti*,* utrjujejo z nalogami  - dijaki spoznajo pomen nekaterih fraznih glagolov, pogoste idiomatske zveze in njihov figurativni pomen  - utrjujejo z vajami v delovnem zvezku |
| **UNIT 6** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **History repeats itself** | ***The not so distant past***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja,  prepoznava  posredno sporočilo | ***Family history***  - dijak prepozna ključne besede, se ustrezno osredotoča glede na pomen in zahteve naloge, uporablja sobesedilno oporo, razvršča slišane podatke/ dogodke, sklepa o slišanem, spremlja lasten proces slušnega razumevanja, predvideva vsebino besedila | ***Agree with me***  - dijak razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila,  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom,  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil | ***A biography***  - dijak razvija zmožnost pisnega povzemanja in interpretiranja,  - na podlagi danih podatkov zapiše življenjski zgodbi in ju primerja med sabo | ***Present perfect or Past simple***  - dijak se nauči oblike obeh časov, razliko med rabo past simple in present perfect  - utrjujejo z vajami v delovnem zvezku in s spletnimi učnimi listi |