**LETNA UČNA PRIPRAVA**

**Headway intermediate 5th edition**

**Liz & John Soars, Paul Hancock**

**CILJI PREDMETA:**

* razvijanje zmožnosti komunikacije
* spoznavanje jezika, jezikovnih zakonitosti in posebnosti
* spoznavanje narave tujega jezika in materinega jezika ter medsebojne primerjave
* razvijanje medkulturnih kompetenc
* navajanje na strategije učenja tujega jezika
* razvijanje jezikovnih zmožnosti in vseživljenjskih kompetenc
* spoznavanje splošnih družbenih pojavov

**UČNE TEHNIKE IN STRATEGTIJE:**

* frontalni pouk
* individualno delo, delo v parih, skupinah : pogovori, predstavitve, projektno delo
* medpredmetno povezovanje z drugimi predmeti

**UČNI PRIPOMOČKI:**

* učbenik, delovni zvezek,
* interaktivni učbenik in delovni zvezek z avdio-video materiali
* priročnik za učitelje
* internet, časopisi, revije

**ŠTEVILO UR:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIT 1** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Tema** |  |  |  |  |  |
| **What's your story** | ***The Angulo brothers***- dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke, - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja,- zna poiskati uporabne podatke in informacije v spletu | ***My closest relative***- dijak razume globalno sporočilo besedila, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,- dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja  | ***My favourite things***- dijak zna smiselno uporabljati besedišče in gramatične strukture učnih situacij, - predstavi, opiše, primerja vsebino določene teme, pozna in uporablja strokovno besedišče, povzema vsebino besedila in pripoveduje o družinskih članih, konjičkih in športu  | ***Describing a person***- dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja, oblikuje povedi, tvori sestavke, preoblikuje besedilo, na različne načine predstavi vsebine izdelkov v okviru svojega strokovnega področja in splošnega besedišča | ***Information questions******Adjectives-synonyms/antonyms***- dijak tvori vprašalne oblike (Wh – questions) - tvori kombinacije sestavljenih pridevnikov,- opisuje ljud in kraje,- tvori in uporablja sopomenke in protipomenke- utrjuje z vajami v delovnem zvezku in učbeniku |
| **UNIT 2** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| ***Language matters*** | ***I didn’t know that******Why langugages matter to me: Eddie Izzard and Chris Packham***- dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke, zna poiskati uporabne podatke in informacije v spletu. | ***A world in one family****-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkovo življenju povprečne družine pri nas in po svetu  in primerjava tipov družin- spozna medkulturne podobnosti in razlike med tradicionalni in sodobnih- kulturah ciljnega jezika in drugih, zlasti evropskih kultur;- razvija svojo medkulturno občutljivost in zmožnost prepoznavanja inuporabe različnih strategij pri stikih s pripadniki drugih kultur in touporabljajo v sporazumevanju  | ***Talking about you*** ***A class survey***- dijak na podlagi ankete pripoveduje o sebi,- razvija izgovarjavo in intonacijo v eni izmed standardnih izgovarjav;- spoznava komunikacijske strategije za usklajevanje sporazumevanja;- govorno sporoča in utemeljujejo svoje mnenje in poglede;- razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila;- spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom,- spoznava načine izražanja idej in mnenj, - razvija zmožnost uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije. | ***An informal e-mail***- dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporaboločil;- razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila;- za pisanje različnih vrst besedil spoznava zakonitosti notranje zgradbe besedil, kohezivnost, koherenco itd., - spoznava značilnosti pisanja neuradnih besedil in jih pri pisanjuustrezno uporablja;- za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih indrugih virov, dostopnih preko različnih medijev, referenčnih gradiv (npr. slovarje); | ***What's in a word?*** Besedotvorje:  - dijak tvori nove besedne vrste z dodajanjem pripon in predpon ter spreminjanjem korena besede*-* utrjuje z vajami v delovnem zvezku in učbeniku |
| **UNIT 3** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Just a job?** | ***How I stay calm***  ***The best boss in America***- dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke, - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja | ***Who’s that?******Balancing work and life****-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkov- rešuje naloge, odgovarja na vprašanja na temo zaposlitev in prosti čas | ***Making small talk*** - dijak na podlagi danih primerov razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila;- spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom, - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije in strategije samostojnega učenja | ***Formal letter/******e-mail.***- pisanje formalnega pisma in elektronske pošte, prošnje za delo in življenjepisa-CV- dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporaboločil;- razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila;- spoznava zakonitosti notranje zgradbe besedila, kohezivnost, koherenco, značilnosti pisanja uradnih besedil in jih pri pisanjuustrezno uporablja;- za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih indrugih virov |  ***Present Simple and Present Continuous Tense active and passive***- dijak se nauči rabe sedanjika, razlik med simple in continuous v tvorni in trpni obliki, utrjuje z vajami v delovnem zvezku in učbeniku |
| **UNIT 4** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Tales of** **the un-expected** | ***William Shakespeare******The Picture of Dorian Gray***- dijak obravnava določene kulturne značilnosti, literarnega dela*-* razvija zmožnost za branje umetnostnih besedil v angleščini, zmožnost interpretiranja, analize in vrednotenja umetnostnega besedila,- spoznava dogajalno plast, glavne osebe, umetnostno zgradbo in besedilne posebnosti,- spoznava in se nauči upoštevati izvirno družbeno-kulturno okolje branega besedila oziroma umestitve besedila v književno tradicijo angleško govorečih skupnosti | ***Unce upon a time****-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkov, odgovarja na vprašanja, dopolnjuje besedilo na osnovi posnetka | ***Giving opinions******-agreeing******-disagreeing***- dijak razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila;- spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom, - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije in strategije samostojnega učenja | ***A story****Pisanje zgodb/ pripovedk**-* dijak razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila, spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sodelovanje med piscem in bralci, - razvija kritično mišljenje, zmožnost vrednotenja in svoja razmišljanja pisno izražajo v pisnih sestavkih | ***Narrative tenses***Past perfect simplePast perfect continuous –tvornik, trpnik - dijak se nauči rabe obeh časov, razlik med simple in continuous v tvorni in trpni obliki; utrjuje z vajami v delovnem zvezku |
| **UNIT 5** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Rights and wrongs** | ***Rules and customs – then and now******The Jar of pebbles***- dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke, - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja | ***Rules for life***- dijak razvija zmožnost razumevanja podatkov in podrobnosti in razlikovanja med bistvenimi in nebistvenimi informacijami, zmožnost razumevanja bistva govorjenega besedila/avdio-vizualnih sporočil ipd. | ***Polite requests and offers***- dijak razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila;- razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije in strategije samostojnega učenja | ***Writing for talking***- dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja, vodeno oblikuje preproste povedi, - zapiše daljši pisni sestavek z rabo veznih besed v ustrezni obliki na temo po lastni izbiri  | ***Modals and related verbs******Phrasal verbs***- dijaki se naučijo strukture modalnih glagolov v sedanjosti, prihodnosti in preteklosti*,* utrjujejo z nalogami- frazni glagoli- dijaki spoznajo pomen in nekaterih fraznih glagolov, pogoste idiomatske zveze in njihov figurativni pomen- utrjujejo z vajami v delovnem zvezku |
| **UNIT 6** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Easier said than done** | ***Lenardo DiCaprio******The man who made a forest***- dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke, - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja | ***Ann Daniels – polar explorer***- dijak prepozna ključne besede, se ustrezno osredotoča glede na pomen in zahteve naloge, uporablja sobesedilno oporo, razvršča slišane podatke/ dogodke, sklepa o slišanem, spremlja lasten proces slušnega razumevanja, predvideva vsebino besedila, se vnaprej ustrezno pripravi na razumevanje slušnega besedila, pregleda nalogo/ dejavnost pred poslušanjem itd. | ***From Bikes to Horses***- dijak razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila;- spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom, - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil | ***Life changes***- dijak razvija zmožnost pisnega izražanja, - na podlagi že znanih podatkov raziskuje in pridobiva nove informacije o znani osebi - zapiše opis osebe v obliki pisnega sestavka | ***Present perfect******Simple, continuous, passive*****Time expressions**- dijak ponovi obliko in rabo tvornika in trpnika,- utrjuje z vajami na učnih listih v kombinaciji z interaktivnimi vajami |