

I. PODATKI O ROKOPISU		
Naslov učbenika: SPAZIO ITALIA 1		(Stran izpolni založnik pred oddajo recenzentu.)
Avtor/ Avtorji: Mimma Flavia Diaco, Maria Gloria Tommasini		
Založba: LOESCHER		
Učbenik bo namenjen naslednjemu/-im vzgojnoizobraževalnemu/-im programu/-om: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> osnovnošolsko izobraževanje <input type="checkbox"/> vzgoja in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami <input type="checkbox"/> osnovno glasbeno izobraževanje <input checked="" type="checkbox"/> gimnazijsko izobraževanje <input checked="" type="checkbox"/> splošno <input checked="" type="checkbox"/> strokovno <input type="checkbox"/> nižje poklicno izobraževanje <input type="checkbox"/> srednje poklicno izobraževanje <input checked="" type="checkbox"/> srednje tehniško oz. strokovno izobraževanje <input type="checkbox"/> poklicno-tehniško izobraževanje <input type="checkbox"/> drugo: 		
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet: ITALIJANŠČINA KOT DRUGI oz. TRETJI TUJI JEZIK v gimnazijah in srednjih tehniških ter strokovnih šolah	Razred: Letnik: 1. in 2. Število ur: cca. 105-150 ur
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:
II. VRSTA RECENZIJE		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje <input checked="" type="radio"/> Ocena metodično didaktične ustreznosti <input type="radio"/> Ocena razvojno psihološke ustreznosti 		(Založnik označi vrsto ocene.)
Izjavljamo, da je rokopis recenzentu oddan skladno z drugim in tretjim odstavkom 9. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov.		
Datum oddaje rokopisa: 07.03.2014	Podpis odgovorne osebe založnika: Urška Ravnjak, direktorica Centra Oxford	
	Žig	

III. PODATKI O RECENZENTU

Ime in priimek: **KLARA ANTONI**

Izobrazba: profesorica italijanščine in sociologije

Naziv: svetovalec

(mentor, svetovalec, svetnik)

Znanstveni naslov: /

(npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole)

IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA

Avtorstvo gradiv:

Antoni, K., Bučar Lešnik, P. (2010). Predlog letne delovne priprave za italijanščino kot tuji jezik.

Antoni, K. (2012). Iskanje zaposlitve – curriculum vitae in Europass (delo z avtentičnimi gradivi) objavljeno v Razvijanje in vrednotenje znanja. Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Antoni, K., Cebin, N. (2011). Prehrana mladostnikov – smernice zdravega in učinkovitega načina prehranjevanja. E – Bulletin, food, exercise and health in interactions, National and University library, ISBN 978-961-91555-9-2

Recenzija gradiv, sekundarno avtorstvo:

2008; prevod internega učnega gradiva: Profesionalno ličenje, drugi prevodi

2010 Recenzija učbenikov Espresso 1, 2,3

Druge aktivnosti:

(npr članstvo v komisijah, mentorstvo ...)

Članica državne predmetne maturitetne komisije za italijanščino (RIC), članica državne komisije za pripravo verificiranih izpitov za odrasle (RIC), vodja šolskega razvojnega tima v okviru projekta za posodobitev gimnazijskih programov, mentor pri izmenjavi tujih asistentov programa Comenius, mentor študentom na praksi, ...

V. PISNA OCENA

(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)

- Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:

Učenik obsega 155 strani in vsebuje tudi delovni zvezek z vajami v obsegu 61 strani. Sestavljen je iz 10 učnih enot, krajše pripovedi (easy reader) z nalogami za bralno razumevanje in besediščem ter abecednega glosarja z angleškim prevodom. Poleg tega učbeniško gradivo ponuja še priročnik za učitelja, DVD – ROM in avdio zgoščenko. DVD – ROM vsebuje posnete dialoge po učnih enotah, video posnetke po učnih enotah, celotni učenik v PDF formatu z dodatnimi interaktivnimi vajami in dodatnimi aktivnostmi ter možnostjo uporabe učbenika za delo z interaktivno tablo. Poleg tega založba na svoji spletni strani ponuja tudi številne dodatne naloge, aktivnosti, igre, video posnetke in drug didaktični material za delo v razredu.

Učbeniško gradivo temelji na funkcionalno komunikacijskem pristopu, s poudarkom na nalogah/dejavnostih orientiranih na dijaka. Učne enote torej omogočajo dijakom, da s pomočjo različnih tipologij nalog, razvijajo in utrjujejo vse štiri jezikovne zmožnosti: bralno, slušno, pisno in ustno. Dijakom omogoča tudi razvijanje socialne kompetence, digitalne pismenosti, samoiniciativnosti in kulturne zavesti. Te zmožnosti so vpete v različne realne življenjske situacije, ki so dijakom blizu oz. so za dijake pomembne.

Vsaka učna enota vsebuje komunikacijske iztočnice, slovnični del, besedišče, naloge za izgovarjavo, kulturne zanimivosti, naloge za bralno razumevanje, slušno razumevanje in pisno sporočanje ter video posnetek z nalogami. Posamične teme so izbrane smiselno in niso stereotipno obarvane, dijakom omogočajo spoznavanje italijanske kulture in tradicije. Dialogi so simulacija realnih življenjskih situacij ter nudijo pester nabor situacijskega besedišča, ki bo lahko dijakom služil pri uporabi italijanščine kot tujega jezika. Po 5. in 10. učni enoti so tudi naloge za samopreverjanje znanja.

Zvočni zapisi so razumljivi in prilagojeni stopnji učenja. Hitrost in zahtevnost posnetkov se glede na stopnjo znanja dijakov spreminja.

Pri nalogah za bralno razumevanje gre za krajša besedila različnih vrst (oglas, prospekti, pismo, reklame, recepti, članki...), ki so tematsko usklajena z učno enoto in jo dopolnjujejo oz. poglobljajo. Menim, da bi bilo potrebno tovrstne naloge nadgraditi oz. dopolniti z dodatnimi, mestoma nekoliko bolj kompleksnimi nalogami. Nekaj možnosti ponuja tudi spletna stran, sicer pa ima učitelj možnost vključiti tudi drugo avtentično gradivo.

Sledijo komunikacijske dejavnosti za razvijanje ustnega sporazumevanja, naloge za utrjevanje besedišča, naloge za utrjevanje slovničnih struktur in/ali naloge za samostojno uporabo jezika. Učbenik, tako kot tudi učni načrti, strmi k praktični uporabi pridobljenega znanja.

Slovnični del je v ozadju in ni vodilo učnih enot, saj je omenjeni učbenik v prvi vrsti komunikacijski. Dijaki slovnične strukture spoznavajo z induktivnim pristopom, ki omogoča, da dijaki odkrivajo pravila in rabo posamičnih slovničnih struktur iz danih situacij. Slovnične strukture so predstavljene sistematično in so na koncu posamičnih lekcij urejene v smiselne sheme. Vaje za utrjevanje so v končnem delu učbenika urejene po učnih enotah. Kljub bogatemu naboru raznolikih nalog, pa učiteljem svetujem, da po lastni presoji dodajo naloge

Pri ponovnem pregledu so bile moje pripombe ustrezno upoštevane:

da ne jih nisem imel

Pregledani učbenik v celoti: **x ustreza** delno ustreza ne ustreza

VII. DODATNE OPOMBE

Učbeniški komplet **Spazio italia 1** je usklajen s cilji, z načeli in s standardi, opredeljenimi v Učnem načrtu za italijanščino kot drugi ali tretji tuji jezik v okviru gimnazijskega in srednje strokovnega programa. Z jezikovnega in psihološkega vidika ustreza ciljni skupini. Temelji na sodobnih pedagoško-didaktičnih spoznanjih poučevanja tujega jezika in je z didaktičnega vidika dobro zasnovan. Strokovnemu svetu RS za splošno izobraževanje predlagam potrditev didaktičnega kompleta **Spazio italia 1**, kot ustreznega za pouk italijanščine kot drugega ali tretjega tujega jezika v navedenih vrstah srednjih šol.

Datum: 9. 4. 2014

Podpis recenzenta: Klara Antoni