

I. PODATKI O ROKOPISU

(Stran izpolni založnik pred oddajo recenzentu.)

Naslov učbenika: **AMICI D'ITALIA 1**Avtor/ Avtorji: **Elettra Ercolino, T. Anna Pellegrino**Založba: **ELI**

Učbenik bo namenjen naslednjemu/-im vzgojnoizobraževalnemu/-im programu/-om:

☒ **osnovnošolsko izobraževanje**☐ vzgoja in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami☐ osnovno glasbeno izobraževanje☐ gimnazijsko izobraževanje ° splošno ° strokovno☐ nižje poklicno izobraževanje☐ srednje poklicno izobraževanje☐ srednje tehniško oz. strokovno izobraževanje☐ poklicno-tehniško izobraževanje☐ drugo:Ime programa/programov:
(Pomočnik v biotehniki in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)Predmet: **ITALIJANŠČINA kot drugi tuji jezik
oz. izbirni predmet v osnovnih šolah**Razred: **7. in 8.**
Število ur: **cca.
102 (za leto in
pol učenja)**Ime programa/programov:
(Pomočnik v biotehniki in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)

Predmet:

Razred:
Letnik:
Število ur:Ime programa/programov:
(Pomočnik v biotehniki in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)

Predmet:

Razred:
Letnik:
Število ur:**II. VRSTA RECENZIJE**

(Založnik označi vrsto ocene.)

☐ Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje☒ **Ocena metodično didaktične ustreznosti**☐ Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Izjavljamo, da je rokopis recenzentu oddan skladno z drugim in tretjim odstavkom 9. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov.

Datum oddaje rokopisa:
07.03.2014Podpis odgovorne osebe založnika: **Urška Ravnjak, direktorica
Centra Oxford**

Žig

III. PODATKI O RECENZENTUIme in priimek: **KRISTINA STOPAR JENIŠEK**Izobrazba: **profesorica filozofije in italijanščine**Naziv: **svetovalka**

(mentor, svetovalec, svetnik)

Znanstveni naslov: /

(npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole)

IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA

Avtorstvo gradiv:

- soavtorica okrog 50ih nalog za raven A1 po Europass opisnikih v sodelovanju z Zavodom za šolstvo

Recenzija gradiv, sekundarno avtorstvo:

Druge aktivnosti:

(npr članstvo v komisijah, mentorstvo ...)

- mentorica pedagoške prakse več kot 15-im študentom Filozofske fakultete
- mentorica dvema profesoricama za nastope za strokovni izpit
- članica razvojne skupine italijanščina kot tuji in kot drugi jezik na narodno mešanem območju (PRS) 2012/2013
- članica razvojne skupine italijanščina kot tuji in kot drugi jezik na narodno mešanem območju (PRS) 2013/2014
- članica projektne skupine za italijanščino na RICu 2013/2014

Predavanja/prispevki:

- Naloge in opisni kriteriji znanja – zgledi uporabe v praksi v okviru programa nadaljnega izobraževanja in usposabljanja EVROPSKI JEZIKOVNI LISTOVNIK ZA UČENCE OŠ STARE OD ŠEST DO DESET LET (3 ure)
- Snovanje nalog za slušno in bralno razumevanje za raven A1 in uporaba IKT pri pouku na Filozofski fakulteti (2 x 6 ur)
- Zgledi nalog za bralno/slušno razumevanje, pisno/govorno sporočanje v okviru programa Posodobitev kurikularnega procesa na osnovnih šolah in gimnazijah ter Usposabljanje učiteljev italijanščine (drugi in tuji jezik) (3 ure)

V. PISNA OCENA

(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)

- Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- ☒ **Ocena metodično didaktične ustreznosti**
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:

Učbeniški komplet Amici D'ITALIA 1 je primeren za začetno učenje italijanskega jezika na ravni A1 glede na Skupni evropski jezikovni okvir, vendar predvsem za učence v starosti od približno 11 do 14 let, ki nimajo predznanja italijanščine. Učbenik zelo postopno uvaja novo snov in razširja poznavanje rabe jezika, tako da lahko učenec brez težav širi znanje jezika. Idealen je za vzpodbujanje interesa učencev v razredu, saj omogoča učenje na enostaven način. Učbenik je tudi primeren za tiste uporabnike, ki želijo pridobiti certifikat o znanju italijanščine CELI, CILS in Plida.

Pristop je prevladujoče komunikacijski, slovnične vsebine so eksplicitne, tako v učbeniku kot delovnem zvezku, vendar so podrejene razvijanju razumevanja in sporazumevanja.

Cilji učbenika se ujemajo s cilji učnega načrta za italijanščino kot TJ kot obvezni izbirni predmet za učence 7. razreda in prve polovice 8. razreda.

SESTAVA UČBENIŠKEGA KOMPLETA Amici D'ITALIA 1

- **barvno ilustrirani učbenik**, ki je razdeljena na 10 učnih enot (uvodna enota + 9 učnih enot) z dodanimi prilogi, v obsegu 144 strani formata A4;
- **ilustrirani delovni zvezek** – ločen od učbenika, (v črno modrem tisku) v obsegu 79 strani formata A4;
- **zgoščenka** z 51 zvočnimi zapisi – dodatek k delovnemu zvezku in priročniku za učitelja, v obsegu 47:38 minut;
- **priročnik za učitelja**, v obsegu 160 strani, s kratko in jedrnato napisanimi napotki za uporabo učbenika in delovnega zvezka. Napotki bodo lahko ključna opora bolj neizkušenim učiteljem, ostalim pa pomoč pri uvajanju morebitnih sprememb v lastno poučevanje. Priročnik vsebuje tudi transkripcije vseh slušnih besedil in na koncu vsake učne enote še rešitve za naloge v učbeniku (str. 14 – str. 73), rešitve nalog, ki so vezane na spletne strani založbe (str. 74 – str. 80) in nalog, ki se nahajajo v delovnem zvezku (str. 81 - str. 93.);
- **3 zgoščenke z zvočnimi zapisi** – dodatek k priročniku za učitelja:
 - Audio CD 1 za učitelja (zvočni zapisi iz učbenika) s 64 posnetki, v obsegu 21:43 minut
 - Audio CD 2 za učitelja (zvočni zapisi iz učbenika) s 64 posnetki, v obsegu 49:19 minut
 - Audio CD (priročnik za učitelja) z 9 posnetki, v obsegu 9:44 minut
- **gradivo za i-tablo** – učbenik v digitalni obliki, ki ga učitelj lahko uporablja na interaktivni tabli ali pa učenec na računalniku doma;
- **spletna stran** <http://www.elionline.com/amiciditalia/> z dodatnim gradivom (12 tem iz civilizacije, 12 UL z ilustriranimi besedami) in 9 video posnetkov;

UČBENIK

- 0. enota: Dobrodošli!
- 1. enota: Prvi šolski dan
- 2. enota: Vse najboljše!
- 3. enota: Razredna fotografija
- Vmesno preverjanje znanja – Potegnimo črto!
- 4. enota: Nov sošolec

5. enota: Kakšen lep dan!
 6. enota: Ti predstavim mojo družino
 Vmesno preverjanje znanja – Potegnimo črto!
 7. enota: Ko bom velik, bom...
 8. enota: Nakupujmo!
 9. enota: Lepe počitnice!
 Vmesno preverjanje znanja – Potegnimo črto!
 Slovar
 Italijanske regije
 Zgodovina Italije
 Dramatizacija
 Dodatek
 Fizični zemljevid Italije
 Politični zemljevid Italije

Učbenik ima uvodno enoto, kjer se učenci seznanijo s čisto osnovnimi besedami. Sledi 9 enot sistematično razdeljenih po straneh (od str. 10 do 127).

Prvi dve strani sta namenjeni uvodnemu dialogu, slušnemu razumevanju. Na vrhu strani piše, kaj se bo učenec v enoti naučil.

Naslednji dve strani sta namenjeni besedišču in delno tudi izgovorjavi.

Peta in šesta stran vsebujeta različne naloge za razvijanje komunikacije.

Sedma in osma stran vsebujeta vaje za urjenje slovnice.

Deveta in deseta stran sta namenjeni utrjevanju različnih spretnosti, ki se pojavljajo tudi v mednarodno veljavnih izpitih kot so CELI, CILS in Plida (za doseganje ravni A1 po SEJO).

Enajsta in dvanajsta stran vsake lekcije predstavljata italijansko kulturo. V spodnjem delu dvanajste strani so napisane tudi internetne povezave, kjer učenci lahko izvejo še več o dani tematiki.

Vsake 3 enote, torej trikrat v knjigi, sta dve strani posvečeni sprotnemu preverjanju in utrjevanju.

Na straneh 128 – 133 so napisane nove besede po enotah. Poleg besed je prazen prostor, kamor si učenec lahko zapiše prevod.

Sledijo 3 strani geografije (6 italijanskih regij) in 3 strani italijanske zgodovine (od začetkov do 14. stoletja).

Zanimiv dodatek na koncu je dialog, kjer je možna dramatizacija ob zaključku šolskega leta.

Podobno kot v drugih učbenikih bi bilo primerno, da bi učitelj v rubriki spoznavanja Italije dodal še eno ali več kratkih nalog s ciljem medkulturnega osveščanja (npr. primerjava s Slovenijo ali neko njeno regijo), s čimer dosega še vzgojni vidik, ki je pri najstnikih velikega pomena.

Dinamični učinek pri pouku in doma se lahko dosega s stalnim izmenjavanjem uporabe učbenika in delovnega zvezka, saj učenec ne more napredovati, ne da bi po skoraj vsaki nalogi v učbeniku rešil še nekaj vaj v delovnem zvezku.

Teme učnih enot so primerna mešanica za najstnike privlačnega in zanje implicitno vzgojnega. V učbeniku ni posebnih večjih projektih nalog, izmenjavanje nalog receptivnega in produktivnega tipa poskrbi za spodbudo k aktivnemu učenju oz. sprejemanju novega znanja, učitelju pa tema same učne enote ponuja tudi razmislek o morebitnih majhnih projektih, ki jih npr. sestavi tako, da poveže dve ali tri učne enote: teh bodo verjetno še posebej veseli bolj zainteresirani učenci, saj jih tovrstne zadolžitve spodbujajo k še bolj aktivnemu učenju, predvsem pa omogočajo pozitivno povratno informacijo glede uporabnosti naučenega jezikovnega znanja.

DELOVNI ZVEZEK s priloženo zgoščenko z zvočnimi posnetki, ki se nanašajo na lekcije iz učbenika in dodatne naloge iz delovnega zvezka

Za sprotno utrjevanje snovi imajo učenci na voljo delovni zvezek, v skupnem obsegu 80 strani. Vizualno delovni zvezek ni tako privlačen kot učbenik, ker je tiskan v modro črnem tisku, je pa bogat z ilustracijami. Delovni zvezek je dopolnilo učbeniku, saj se vaje neposredno navezujejo na snov iz učbenika.

Vsaka lekcija, tako kot v učbeniku, je sistematično razdeljena.

Prva stran je namenjena utrjevanju slušnega razumevanja. Učenec ob ponovnem poslušanju dialoga reši dodatne naloge (redka aktivnost v italijanskih učbenikih).

Druga stran je namenjena utrjevanju besedišča.

Tretja stran se nanaša na komunikacijo.

Na četrti in delno na peti strani učenci utrjujejo slovnico.

Polovica pete strani vsake lekcije je posvečena izgovorjavi. Učenci poslušajo zvočni posnetek in ustrezno rešijo nalogo (zelo redka aktivnost v italijanskih delovnih zvezkih).

Šesta in sedma stran vsebujeta različne naloge, s katerimi se učenec pripravlja za doseganje ravni A1 po SEJO.

Na osmi strani vsake lekcije učenec oceni pridobljeno znanje – samoevalvacija. Oceni se pridobljeno znanje pri ustni in pisni komunikaciji.

Avtorji so poskrbeli tudi za praktično plat. Na vrhu vsake strani v delovnem zvezku je napisano, na katere strani v učbeniku se naloge nanašajo. Pred vsako nalogo slušnega razumevanja je napisana zaporedna številka zvočnega zapisa (prva številka označuje številko zgoščenke, druga številka pa zaporedno številko posnetka). Za učitelja je to zelo praktično.

ZGOŠČENKA (CD)

Del delovnega zvezka je CD, ki vsebuje 51 posnetkov v skupnem obsegu 47:38 minut, večina slušnih besedil je dolga do maksimalno dveh minut. Posebnost učbeniškega kompleta je, da je CD del delovnega zvezka, kar pomeni, da ga imajo učenci doma in da lahko posnetke večkrat poslušajo. Veliko nalog v delovnem zvezku namreč je namenjenih urjenju slušnega razumevanja, to je aktivnost, ki jo večina učbenikov zapostavlja. Dialogi posnemajo naravno rabo jezika, so po vsebini prilagojeni začetnikom, kar motivacijsko olajša začetno učenje tujega jezika. Tempo govorjenja je nekoliko prilagojen, saj je učbenik namenjen učencem brez predznanja italijanščine.

PRIROČNIK ZA UČITELJA s priloženimi tremi zgoščenkami z zvočnimi posnetki, ki se nanašajo na lekcije iz učbenika, dodatne naloge iz delovnega zvezka ter dodatne naloge iz priročnika

Je zelo bogat in je lahko v veliko pomoč učitelju, tako začetniku kot tudi že izkušenemu. Vsebuje napotke za izvedbo ure in rešitve nalog iz učbenika (strani 14-73). Sledi poglavje o možnostih razširitve in podkrepitve snovi z vizualnim materialom preko interneta. Priložene so tudi naloge, ki se jih lahko fotokopira (strani 74-80).

V drugem delu so transkripcije in rešitve nalog iz delovnega zvezka (strani 81-92).

Sledijo uvodni test, vmesna preverjanja znanja in dodatne naloge (strani 93-123); vse omenjene aktivnosti se lahko fotokopira.

V zadnjem delu učbenika so testi, s pomočjo katerih se učenci urijo za doseganje ravni A1. Za vsako stopnjo obstajata dve različici. Tudi fotokopiranje tega materiala je dovoljeno (strani 124-141). Vse posnetke za slušno razumevanje dobimo na priloženi zgoščenki (9 posnetkov v obsegu 9:44 minut). Za vsako lekcijo v učbeniku je v zadnjem delu priročnika dodana naloga za preverjanje jezikovne kompetence (strani 142-146), ki jo je ravno tako dovoljeno fotokopirati.

Sledijo še rešitve vseh nalog (strani 147-154), napotki za dramatizacijo (stran 155) ter seznam vseh posnetkov.

DVD z digitalnim zapisom učbenika

Je sodobni pripomoček, ki bi ga moral imeti vsak učitelj pri poučevanju. Ne samo, da popestri pouk, tudi neizmerno olajša delo. Učitelju ni potrebno več skrbeti za CD z zvočnimi posnetki, pa spletne povezave za dodatno gradivo. Kot sem že omenila, je učbeniški komplet bogat z vajami za slušno razumevanje in za izgovorjavo, zato je DVD še toliko bolj dragocen, ker je vse pri roki. Tu imamo to vse na enem mestu. S klikom zaženemo audio ali video posnetek, imamo možnost interaktivnega reševanja nalog, lahko pišemo preko tipkovnice ali z virtualnim pisalom. Del besedila lahko označimo z markerjem. Rešeno nalogo lahko shranimo ali natisnemo. Dodatno lastno gradivo lahko uvozimo in uporabimo, kadar želimo.

Interaktivne naloge so označene z belo puščico v rdečem kvadratu. S klikom na vajo, se le-ta poveča čez celoten zaslon. Praktičen je tudi zastor, da zakrijemo, kar trenutno ne potrebujemo oz. postopoma razkrivamo, kar potrebujemo. Na razpolago so tudi rešitve interaktivnih nalog, tako da lahko učenec sam preveri, kako je rešil nalogo.

Pri reševanju nalog iz učbenika ima učitelj strani projicirane na tablo, kar olajša razlago in vodenje aktivnosti. Nenazadnje, ko učenec pride k tabli rešiti nalogo, se tudi sprehodi po razredu. Delo z i-tablo je

bolj dinamično kot delo zgolj z učbenikom.

VIZUALNI VTIS

Učbenik je zelo barvit. Bogat je z lepimi barvnimi ilustracijami, prisotne pa so tudi fotografije. Veliko je barvnih oznak, ki so jasne in nevsiljive.

Ilustracije so privlačne, predvsem pa ponazarjajo oziroma pomagajo razumeti ali izvajati nalogo. Vsebine so na vsakem koraku učne enote namenjena prav svetu najstnikov. Ciljni uporabniki učbenika so najstniki in verjetno jim bo učbenik zaradi naštetega všeč.

Vizualno gradivo je nevtravno, nisem zaznala, da bi ilustracije ali fotografije kjerkoli delovale kot reklame. Delovni zvezek je v črnomodrem tisku, vizualno je manj privlačen, a vseeno poln različnih ilustracij in deloma tudi fotografij. Se pa naloge v delovnem zvezku navezujejo na učbenik, kar pomeni, da bo učenec imel pred sabo odprt tudi učbenik, ki pa je dovolj privlačen že sam po sebi.

JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI

Učbeniški komplet razvija pet jezikovnih zmožnosti (poslušanje, govorjenje, govorno sporazumevanje, branje, pisanje), ki se v učnem procesu smiselno prepletajo in medsebojno navezujejo. Zmožnosti so v veliki meri uravnoteženo zastopane, čeprav gre za učno gradivo za popolne začetnike, tj. za raven A1. Posebej pohvalna je skrb za razvijanje slušnega razumevanja, ki ga veliko učbenikov postavlja na sekundarno mesto.

Privlačen del učbenika je, da so vsebine podprte z odličnimi ilustracijami, ki tudi pripomorejo k razumevanju. Opisana dogajanja v učbeniku se navezujejo na resnično življenje najstnikov in tako jim približa obravnavano snov.

V učbeniku se raba besedišča ali novih slovničnih struktur redno ponavljajo in uporabljajo v različnih kontekstih, kar omogoča nezavedno in naravnemu podobno utrjevanje znanja.

Slušno razumevanje (gl. tudi predhodno besedilo o CD-ju)

Posebnost zvočnih zapisov je tudi skrb za pravilno izgovorjavo. Ker je učbeniški komplet namenjen popolnim začetnikom, je pomembno posvetiti se tudi izgovorjavi. Slušna besedila so po vsebini zanimiva in dejansko lahko služijo (tudi z uporabo transkripcije, ki se nahajajo v priročniku za učitelja) kot besedilni modeli za učence, ki se urijo za razgovore (igre vlog) med najstniki samimi in z odraslimi. Naloge za razvijanje slušnega razumevanja so izrazito raznolikih tipov, kar popestri razvijanje slušnega razumevanja; zelo primerno so umeščene v zaporedje učne enote. Spodbujajo aktivno delo, saj so pogosto obenem osvežitev/ponovitev predhodnih učnih korakov in podlaga za izvajanje nadaljnjih.

Bralno razumevanje

V učbeniku so besedila za bralno razumevanje prisotna v vsaki lekciji na straneh, kjer se učenec pripravlja za doseganje ravni A1 in na straneh namenjenih italijanski kulturi. Druga besedila so vključena v proces urjenja slušnega razumevanja. Sicer pa osnovni uporabnik tujega jezika v državi je večkrat v stiku z govorjenim jezikom kot pa z besedili.

Govorno sporočanje in sporazumevanje

Vsaka enota posveča dve strani sami komunikaciji, poleg tega pa je komunikacija prisotna tudi v drugih razdelkih. Za razvijanje govorne zmožnosti so v učbeniku konstantne in neposredne spodbude, v obliki nalog, ki neposredno "zahtevajo" od učenca govorno ali pisno sporazumevanje, in se jim pri pouku ni mogoče niti izogniti, saj so del niza zaporednih, tematsko povezanih nalog. Učbenik torej omogoča in celo zahteva razvijanje govornega sporazumevanja o različnih temeljnih temah najstniškega vsakdana.

Na voljo so številne naloge za izvajanje pogovorov v dvojicah ali skupinah (igre vlog) in nadgrajevanje dialogov, pri čemer naloga učence eksplicitno spodbudi, da se o temi pogovorijo tudi iz svojega osebnega vidika.

Pisno sporočanje in sporazumevanje

Učbenik vsebuje sproti, v vsaki učni enoti, eno do dve nalogi za sprotno pisanje povedi in krajših besedil, ki so tematsko ali funkcijsko neposredno povezana z nizom ostalih predhodnih ali nadaljnjih nalog. Ni pa

nalog, ki bi brez besedilih modelov zahtevale pisanje daljših zahtevnih besedil, saj ne sodijo na raven A1. Na tej stopnji učenci naj bi znali napisati zelo kratka besedila iz lastnega osebnega področja. Priporočljivo pa bi bilo, da bi učitelj dodajal ustrezne naloge za doseganje osnovnih ciljev pisnega sporočanja in sporazumevanja na ravni A1. Dandanes, ko je pisno sporazumevanje morda bolj kot kdajkoli prej postalo res del vsakdana najstnikov (sms, mejli, bloganje, pisanje v socialna omrežja ipd.), spodbude, da učenec napiše kratko besedilo v obliki npr. mejla, niso vključene v učbenik in niti ne v delovni zvezek, lahko pa jih doda učitelj.

Slovnica

Vsaka enota vsebuje dve strani namenjenih slovnici. Kot je pri starosti nad 11 let primerno, učbeniški komplet predvideva tudi razvijanje teoretičnih znanj o jeziku. Ravno tako tudi delovni zvezek v vsaki enoti predvideva dve strani za urjenje slovničnih struktur. Pohvalno je, da vsebujejo tudi naloge, ki niso samo urjenje oblik in pomena, pač pa so mestoma vključeni tudi funkcijski vidiki, kjer učenec nujno poveže slovnično pravilnost s komunikacijo. V vsaki lekciji najdemo tudi nalogo, ki uri pravilno izgovorjavo, kar je posebnost tega učbeniškega kompleta.

Učbenik ponuja v obravnavanje slovnične strukture, ki se tradicionalno pojavljajo v okviru ravni A1. Pohvalno je, da je obravnavanje slovničnih vsebin prisotno, vendar nekako naravno vključeno v teme in besedila učnih enot in se zdi slovnica vključena kot orodje za izboljševanje sporazumevalnih zmožnosti: pomaga in daje nujno oporo. Tekočnost bo rezultat šele večmesečnega ali večletnega urjenja in nezavednega usvajanja, kar bo učenec pridobival z aktivnim delom ob številnih raznolikih (so)besedilih in nalogah.

Besedišče

Vsaka enota vsebuje sklop besedišča, ki povezuje celotno enoto in zelo različne tipe nalog. Je tudi pogosto sestavni ali celo glavni del naloge za razvijanje receptivnega ali (še pogosteje) produktivnega znanja, torej je besedišče orodje za doseganje sporazumevanja.

Besedišče učenci postopno usvajajo in širijo lasten besedni zaklad, kar je zelo primerno za čiste začetnike.

Medkulturne vsebine

Medkulturne vsebine niso v ospredju kot posebna tema, so implicitne, npr. niso vsi najstniki Italijani, pač pa različnih narodnosti in kultur, mestoma gre učbenik tudi med najstnike izven Italije.

Na koncu vsake enote sta v učbeniku dve strani, ki opisujeta italijanske značilnosti. Tukaj ima učitelj odlično priložnost, da naredi primerjavo med Italijo in Slovenijo.

Uporaba IKT

Učbeniški komplet Amici D'ITALIA je sodoben komplet, ki upošteva nove smernice poučevanja iz več vidikov in predvideva tudi uporabo interaktivne tehnologije. Učencem je na razpolago dodatno gradivo na spletni strani založbe in na koncu vsake enote imajo zapisano povezavo na spletno stran, kjer lahko poglobijo osvojeno znanje.

Učitelj ima na razpolago gradivo za interaktivno tablo, s čimer lahko učno uro zelo popestri in sebi olajša delo.

VI. POVZETEK OCENE

Pred pregledom sem bil seznanjen s Pravilnikom o potrjevanju učbenikov in pojasnili za recenzenta (<http://www.zrss.si>) : ☒ da ☐ ne

Pregledal sem predlog učbenika v dokončnem 1:1 formatu (celotni besedilni in nebesedilni del):

☒ da ☐ ne

Pregledal sem učbenik:

☒ v celoti ☐ del, in to od poglavja _____ do _____ oz.
od strani _____ do _____ strani.

Drugo: /

Pregledal sem učbenik pripravljen za **objavo v elektronski obliki**, ki na

• ☒ ustrezen ☐ neustrezen

način vključuje **interaktivne gradnike** (vodene učne poti, igre, naloge, teste, orodja za analizo odgovorov) za pridobivanje, utrjevanje ter preverjanje znanja

• ☒ ustrezen ☐ neustrezen

motivira učenca za aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami

• ☒ ustrezen ☐ neustrezen

način vključuje **večmedijske/multimedijske elemente** (statične in gibljive podobe) za hitro in nazorno razlago pojavov, procesov, zakonitosti

• ☒ ustrezen ☐ neustrezen

način z navodili usmerja učenca pri postopnem razumevanju učnih vsebin, povezovanju že usvojenega znanja ter razvijanju sposobnosti za razvijanje ciljnih dejavnosti.

Pri ponovnem pregledu so bile moje pripombe ustrezno upoštevane:

☐ da ☐ ne ☒ jih nisem imel

Pregledani učbenik v celoti: ☒ ustreza ☐ delno ustreza ☐ ne ustreza

VII. DODATNE OPOMBE

Učbeniški komplet Amici D'ITALIA 1 (učbenik, delovni zvezek, zgoščenke, gradivo na spletni strani in gradivo za i-tablo) predlagam v potrditev zaradi skladnosti z učnim načrtom za italijanščino kot tuji jezik (obvezni izbirni predmet) v 7. in prvi polovici 8. razreda osnovne šole, saj ustreza potrebam, interesom in zmožnostim učencev z vidika metodološkega pristopa, vsebin, razvijanja jezikovnih spretnosti in spodbujanja dejavnega ter samostojnega učenja.

Podpis recenzenta:

Datum: 24. 3. 2014