**LETNA UČNA PRIPRAVA**

**Headway Intermediate 5th edition**

**Liz & John Soars, Paul Hancock**

**CILJI PREDMETA:**

* razvijanje zmožnosti komunikacije
* spoznavanje jezika, jezikovnih zakonitosti in posebnosti
* spoznavanje narave tujega jezika in materinščine ter medsebojne primerjave
* razvijanje medkulturnih kompetenc
* navajanje na strategije učenja tujega jezika
* razvijanje jezikovnih zmožnosti in vseživljenjskih kompetenc
* spoznavanje splošnih družbenih pojavov

**UČNE TEHNIKE IN STRATEGIJE:**

* frontalni pouk
* individualno delo, delo v parih, skupinah: pogovori, predstavitve, projektno delo
* medpredmetno povezovanje

**UČNI PRIPOMOČKI:**

* učbenik, delovni zvezek
* interaktivni učbenik in delovni zvezek z avdio-video materiali
* priročnik za učitelje
* internet, časopisi, revije

**ŠTEVILO UR:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIT 7** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Tema** |  |  |  |  |  |
| **Best years of your life?** | ***Gordonstoun – the school that Prince Charles loathed!***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim (strokovnim) izrazoslovjem  - razbere določene podatke  - dopolnjuje dele besedila in odgovarja na vprašanja  - zna poiskati uporabne podatke in informacije na spletu  - primerja slovenski šolski sistem z britanskim | ***Best of friends?***  - dijak se vnaprej ustrezno pripravi na predvajanje slušnega besedila (pregleda nalogo/ dejavnost pred poslušanjem itd.)  - zaveda se pomena pristnega prijateljstva in primerja s »prijatelji« na družbenih omrežjih  - prepozna ključne besede, se ustrezno osredotoča glede na pomen in zahteve naloge - uporablja sobesedilno oporo, razvršča slišane podatke/ dogodke, sklepa/predvideva o slišanem  - spremlja lasten proces slušnega razumevanja,  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja  - spozna medkulturne podobnosti in razlike med tradicionalnimi in sodobnimi kulturami ciljnega jezika in drugimi, zlasti evropskimi kulturami (razvija svojo medkulturno občutljivost in zmožnost prepoznavanja in  uporabe različnih strategij pri stikih s pripadniki drugih kultur) | ***You poor thing! and other exclamations***  - dijak spoznava komunikacijske strategije za usklajevanje sporazumevanja  - govorno sporoča in utemeljujejo svoje mnenje in poglede  - razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom  - spoznava načine izražanja idej in mnenj  - zna smiselno uporabljati besedišče in slovnične strukture učnih situacij  - pozna in uporablja osnovno strokovno besedišče  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil  - poglablja sporazumevalne strategije in strategije samostojnega učenja  - povzema, predstavi, opiše, primerja vsebino določene teme besedila (o pomenu prijateljstva in izobraževanju) | ***Discursive writing – arguing for and against***  - dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo  ločil;  - razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila  - dijak tvori sestavke, oblikuje povedi, preoblikuje besedilo  - na različne načine (z argumenti za in proti) predstavi vsebine v okviru svojega strokovnega in/ali splošnega besedišča  - za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih in  drugih virov, dostopnih preko različnih medijev, referenčnih gradiv (npr. slovarje) | ***Verb patterns and body language***  - dijak spozna različne glagolske vzorce, tvori kombinacije le-teh in jih uporablja  - prepozna pridevnike in predloge ter jih smiselno uporablja  - opiše svoje izobraževanje in dogodke v osnovni šoli  - spozna idiome, ki vsebujejo dele telesa  - obravnavano snov utrjuje z vajami v delovnem zvezku, učbeniku in na spletu |
| **UNIT 8** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Tema** |  |  |  |  |  |
| ***Future friendly?*** | ***Boy wonder – Taylor Wilson***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim (strokovnim) izrazoslovjem  - prepozna pridevnike s podobnim pomenom in poišče njihova nasprotja  - razbere določene podatke, zna poiskati morebitne dodatne uporabne podatke in informacije na spletu | ***How will we keep the lights on?***  - dijak razume navodila  - povzema slišano vsebino besedila  - razume globalno sporočilo slišanega (pomen okoljske problematike v sodobnem svetu),  - zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim iztočnicam  - dijak dopolnjuje dele besedila, tvori odgovore na vprašanja na osnovi posnetka | ***Making arrangements***  - razvija izgovarjavo in intonacijo v eni izmed standardnih izgovarjav;  - spoznava komunikacijske strategije za usklajevanje sporazumevanja  - razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni povedanega besedila  - spozna medkulturne dogovore, ki (lahko) vplivajo na sporazumevanje med sogovorniki | ***Writing for talking***  - za pisanje različnih vrst besedil spoznava zakonitosti notranje zgradbe besedil  - spoznava značilnosti pisanja (ne)uradnih besedil in jih pri pisanju  ustrezno uporablja  - napiše kritično razmišljanje na določeno temo, ki ga predstavi razredu  - analizira in z argumenti utemeljuje govore sošolcev | ***Word building***    - dijak tvori nove besedne vrste z dodajanjem predpon in pripon ter spreminjanjem korena besede  - zna uporabljati različne slovnične čase in glagolske oblike (modalni glagoli) za izražanje prihodnosti  *-* utrjuje snov z vajami v delovnem zvezku in učbeniku, na spletu |
| **UNIT 9** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Tema** |  |  |  |  |  |
| **Caring and sharing** | ***The sharing economy***  - dijak razume vsebino in sporočilo besedila (težave in izzivi potrošniške družbe ter možne rešitve) z osnovnim (strokovnim) izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - odgovarja na vprašanja  - izraža svoje mnenje in podaja morebitne predloge/rešitve perečih vprašanj | ***The kindness of strangers***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (npr. prepoznavanje glavnih misli predvajanih tem), iskanje določenih podatkov  - rešuje naloge, odgovarja na vprašanja na tematiko pomoči osebam v težavah, ki je bila ponujena s strani popolnih tujcev | ***Money matters***  - dijak na podlagi danih primerov življenjskih situacij (v restavraciji, menjalnici, trgovini …) razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev  - uporablja ustrezno besedišče na temo denarja  - odgovarja na vprašanja in opiše svoj odnos do denarja (npr. varčevanje) | ***Describing a place***  - zna opisati kraj (prostor/sobo, mesto, sosesko) z ustreznimi oziralnimi zaimki  - dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo  ločil;  - za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih in  drugih virov | ***Conditionals***  ***Words with similar meanings***  - dijak spozna drugi in tretji tip pogojnika  - loči oba tipa pogojnih odvisnikov med seboj  - utrjuje obravnavano snov z vajami v delovnem zvezku in učbeniku ter na spletu |
| **UNIT 10** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Tema** |  |  |  |  |  |
| **Beyond belief!** | ***Why on earth would anyone do that?***  - dijak razume vsebino in sporočilo besedila (My solo wedding) z osnovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - odgovarja na vprašanja  - izraža svoje mnenje in podaja morebitne predloge/rešitve | ***How on earth did he do that?***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (prepoznavanje glavnih misli, iskanje določenih podatkov)  - rešuje naloge, odgovarja na vprašanja na tematiko nenavadnih dejanj | ***Expressing attitude***  - dijak na podlagi danega primera življenjske situacije (oglas potovalne agencije za »poroko s samim sabo«) razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev  - uporablja ustrezno besedišče na temo poroke/samskega stanu  - odgovarja na vprašanja in opiše svoje mnenje o zakonskem stanu/partnerskih odnosih | ***A story (2)***  - dijak primerja dva različno napisana teksta in najde razlike  - razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo ločil  - sposoben je smiselno organizirati pisano sporočilo/besedilo ali izhajati iz slik za pisanje z ustrezno rabo pridevnikov in prislovov  - za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih in  drugih virov | ***Modals of probability and phrasal verbs (2)***  - dijak ponovi že znane strukture modalnih glagolov za verjetnost in spozna nove  - prepozna, loči in zna uporabljati modalne glagole za verjetnost v različnih časih  - spozna pomen nekaterih fraznih glagolov s predlogoma »out« in »up«  - utrjuje obravnavano snov z vajami v delovnem zvezku in učbeniku ter na spletu |
| **UNIT 11** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Tema** |  |  |  |  |  |
| **Back in the real world** | ***Digital animation***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila ter zna izluščiti pomembne podatke, katere nato ustno povzame | ***How do youu like your newspaper, sir?***  - dijak razume sporočilo besedila, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja in primerja besedila med sabo | ***I need one of those things***  ***Also, as well and too***  - dijak se nauči paleto izrazov za opisovanje predmetov, za katere ne vedo imena  -dijak se nauči tvoriti povedi z besedami also, as well in too ter ve, pri kateri vrsti sporočanja se pogosteje pojavljajo | ***A message on social media***  - dijak se nauči uporabljati neformalno angleščino za pisanje na socialnih omrežjih  - dijak ugotovi katere dele besedila lahko izpusti pri neformalnem pisanju in hkrati se nauči uporabljati bolj neformalne izraze | ***Noun phrases***  ***Compound nouns***  - dijak se nauči tvoriti samostalniške besedne zveze, bolj natančno kaj se nahaja pred samostalnikom in kaj po  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku  - dijak se nauči tvoriti sestavljene samostalnike, ugotovi kje leži poudarek na zloženkah, uporablja slovar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIT 12** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |
| **Tema** |  |  |  |  |  |
| **Living the dream!** | ***Lives that make a difference***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila,  razbere ključno misel ali ključne besede,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja,  - zna poiskati uporabne podatke in informacije v slovarju in na spletu | ***Having the time of his life!***  - dijak razume in sledi glavnim informacijam v besedilih, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja | ***Talking in cliches in everyday situations***  - dijak zna smiselno uporabljati besedišče in fraze v vsakodnevnih situacijah,  - vadi besedišče v dialogu, se pravilno odziva in izgovarja besede | ***A biography***  -dijak dopolnjuje, preoblikuje, povzema in tvori besedilo (biografija)  - z nizanjem povedi na ravni stavka in odstavka opiše osebo | ***Reported speech***  ***Ways of speaking***  - dijak ponovi in utrdi obliko in rabo odvisnega govora  - utrjuje z vajami v učbeniku in delovnem zvezku  - dijak utrdi rabo različnih glagolov v odvisnem govoru  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku |