

RECENZIJA UČBENIKA
HEADWAY 5TH EDITION
Upper Intermediate

Avtorji: Liz & John Soars, Paul Hancock

Založba: Oxford University Press, 2019

SPLOŠNO

Headway 5th edition je že peta izdaja priljubljene in uveljavljene učbeniške serije *Headway*. Učbeniški komplet *Headway 5th edition Upper Intermediate* vsebuje gradivo za poučevanje angleščine na ravni B2 glede na Skupni evropski jezikovni okvir. Učbenik *Headway 5th edition Upper Intermediate* je namenjen poučevanju **angleščine kot prvega tujega jezika v 3. in 4. letniku gimnazijskega izobraževanja**.

VSEBINA UČBENIŠKEGA KOMPLETA

Učbeniški komplet *Headway 5th edition Upper Intermediate* sestavljajo:

- učbenik s kodo za dostop do spletnega gradiva,
- delovni zvezek,
- priročnik za učitelje s kodo za dostop do spletnega gradiva,
- zvočno gradivo za delo v razredu,
- gradivo za interaktivno tablo (*Classroom Presentation Tool*),
- spletna stran za dijake in učitelje.

UČBENIK

Struktura učbenika je jasna in pregledna. Učbenik je večbarven, obsega 168 strani. Besedilo dopolnjuje bogato in raznoliko slikovno gradivo (fotografije, ilustracije, karikature, preglednice, diagrami). Prenovljena grafična podoba je sodobna, hkrati pa ohranja elemente, ki smo jih navajeni iz prejšnjih izdaj.

Headway sledi sodobnim smernicam poučevanja. Z uporabo učbenika in ostalih komponent dijaki pri pouku angleškega jezika razvijajo (kot je priporočeno v učnem načrtu) splošna znanja in zmožnosti, ključne kompetence za vseživljenjsko učenje in sporazumevalno zmožnost.

Nabor tem, ki ji najdemo v učbeniku je raznolik. Poleg splošnih tem (npr. pogovori o preteklosti in prihodnosti, resnici in lažeh) se dijaki srečajo tudi z bolj aktualnimi temami (npr. uspešna podjetja,

spletni zmenki). Gradivo nudi tudi veliko možnosti medpredmetnega povezovanja (okoljske teme, književnost, zgodovina, geografija).

Učbenik sestavlja 12 učnih enot. Posamezne enote obravnavajo naslednje teme:

1. Home and away (dom, življenje v tujini)
2. The ends of the Earth (potovanja, onesnaževanje)
3. The kindness of strangers (mediji, knjige, film, gledališče)
4. A pack of lies (lažne novice)
5. A future perfect? (prihodnost, mladi v 21. stoletju)
6. Making it big (podjetništvo, oglaševanje)
7. Let there be love! (razmerja, poroka)
8. Going to extremes (izjemni, nenavadni dogodki in izkušnje)
9. The good old days! (preteklost)
10. Over my dead body! (zgodovina, najdbe)
11. Just suppose ... (predvidevanja)
12. About time! (biološka ura, življenjska obdobja)

STRUKTURA ENOTE

Vsaka enota se začne z uvodno stranjo s fotografijo oz. ilustracijo in citatom, ki služita kot uvodna motivacija za posamezno temo in podlago za diskusijo z dijaki. Učitelj ima za uvod v novo enoto na voljo tudi videoposnetek.

Nato sledi predstavitev slovnične strukture v kontekstu (*Language focus*). Dijaki strukturo spoznajo preko krajših besedil različnih vrst (npr. članek, elektronsko sporočilo, dialog, kviz), slikovnih iztočnic ali slušnih posnetkov. Učbenik ponovi in nadgradi naslednje slovnične strukture: časi, vprašalne in nikalne povedi, naklonski glagoli, števnici in neštevnici samostalniki ter izrazi za izražanje količine, odvisni in pogojni stavki, členi. Pregled slovnice (razlaga s primeri) se nahaja na koncu učbenika v razdelku *Grammar reference*. Dijaki utrjujejo slovnične strukture preko številnih vaj v učbeniku (*Practice*), delovnem zvezku in na spletu.

Vsaka enota vključuje daljše besedilo, preko katerega dijaki razvijajo bralne spretnosti in širijo besedišče, hkrati pa je besedilo vedno tudi izhodišče za pogovor. Bralna besedila neposredno nagovarjajo dijake tako z naborom vsebin kot z dodatnimi vprašanji v razdelku *What do you think?*, kjer dijak pravkar prebrano besedilo poveže z izkušnjami iz svojega življenja in dobi navdih za nadaljnje raziskovanje oz. razmišljanje o posamezni temi. Temo lahko nadgradimo z ogledom videoposnetka, pri katerem lahko uporabimo že pripravljen učni list z nalogami (vsak učni list je opremljen z nalogami, ki jih dijaki rešujejo pred, med in po ogledu videoposnetka). Tako kot veliko nalog v učbeniku tudi naloge, ki se navezujejo na videoposnetke, spodbujajo dijake k dodatnemu raziskovanju in poglobljanju znanja ter k projektному delu.

Preko bralnih besedil in slušnih posnetkov dijaki spoznavajo vsebine, ki so jim večinoma blizu: potovanja v bližnje in oddaljene dežele, bivanje v tujini (prednosti in slabosti), onesnaževanje okolja (poudarek na plastiki), generacija mladih (t.i. *boomerang* otroci), odnosi (spoznavanje partnerja preko spleta, pomen poroke v današnjem času), prihodnost posameznika in družbe, mediji, knjige, filmi, njim dobro znana podjetja (Lego, IKEA, Tesla). Razmišljali bodo tudi o bolj univerzalnih temah

(prijaznost, resnica, laž) ter spoznali nekaj zgodovinskih dejstev (življenje Vikingov) in odgovorov na zanimiva vprašanja (npr. zakaj sanjamo, izvor znaka @). Pogovarjali se bodo tudi o pomembnih življenjskih dogodkih in preteklosti.

Posebno pozornost učbenik namenja razvijanju slušnih spretnosti, saj je poleg že omenjenih videoposnetkov zelo veliko slušnih posnetkov – tako krajših (npr. posnetki za vajo stavčne intonacije) kot daljših (posamezni govorniki oz. dialogi). Dijakom so na voljo raznolike naloge slušnega razumevanja (npr. dopolnjevanje povedi, povezovanje, iskanje bistvenih informacij). Zapis slušnih posnetkov se nahaja na koncu učbenika.

Vsaka enota ima razdelek *Vocabulary* z vajami za besedišče: stalne besedne zveze (npr. izrazi z glagoli *make/do, take/put, get*), homofoni, homonimi, zloženske, besedišče na temo knjig in filmov, frazni glagoli itd.

Tako kot v prejšnjih izdajah učbenika *Headway* je tudi tokrat v vsaki enoti razdelek *Everyday English*, ki je namenjen razvijanju in utrjevanju angleščine v različnih vsakdanjih situacijah (neformalni pogovori, telefonski pogovor, vljudnostni izrazi, izražanje različnih občutij ipd.).

V vsaki enoti se sistematično razvija pisno sporočanje in razumevanje. V razdelku *Writing contents* najdemo primere različnih besedilnih vrst (elektronsko sporočilo, življenjepis, prošnja, poročilo itd.). Učbenik ponuja tako vzorčne primere kot tudi navodila za vodeno pisanje po korakih in napotke za izboljšanje stila pisanja (vezna sredstva, vezljivost na ravni stavka in odstavka). Dodatne vaje so na voljo na spletu.

Razvijanje posamezne jezikovne spretnosti oz. zmožnosti se največkrat prepleta z drugimi spretnostmi (bralno in slušno razumevanje, slušno razumevanje in govorno sporočanje, bralno razumevanje in govorno sporočanje itd.), tako da dijaki sistematično razvijajo vse spretnosti.

DELOVNI ZVEZEK

Delovni zvezek je črno-bel in obsega 96 strani. Tematsko sledi učbeniku (12 enot) in nudi obilo vaj za utrjevanje obravnavane snovi v učbeniku. Poudarek je na utrjevanju slovnice, besedišča in izgovorjave (razdelki *Language focus, Vocabulary in Pronunciation* v vsaki enoti). Večina vaj temelji na besedilu, tako da dijaki razvijajo tudi različne bralne strategije. Po vsaki 4. enoti sledi preverjanje in utrjevanje večjega sklopa obravnavane snovi (*Exam practice*). Vaje so različnih tipov (besedotvorje, preoblikovanje povedi, dopolnjevanje povedi z oz. brez nabora odgovorov), ki lahko dijakom služijo kot priprava na izpit (maturu). Delovni zvezek ima tudi rešitve, kar dijaku omogoča samostojno delo doma ali v razredu.

PRIROČNIK ZA UČITELJE Z DOSTOPOM DO SPLETNEGA GRADIVA

Nepogrešljivi del učbeniškega kompleta *Headway 5th edition Upper Intermediate* je priročnik za učitelje (240 strani), ki mu je priložena koda za dostop do dodatnega gradiva preko spletne strani.

Poleg zelo natančno razdelanih predlogov za izvedbo vsake enote in dodatnih idej za izvedbo ure v razredu priročnik ponuja še dodatne delovne liste za utrjevanje slovničnih struktur, besedišča in razvijanja govornih spretnosti. Vse učne liste je dovoljeno fotokopirati za delo v razredu.

Še več gradiva ima učitelj na voljo na spletni strani headwayonline.com, kjer se registrira s priloženo kodo. Učitelj tako dostopa do dodatnega gradiva (*Teacher's Resource Centre*) preko katerega koli računalnika z internetno povezavo ali pa si gradivo prenese in shrani na računalnik.

V naboru dodatnega gradiva se nahajajo:

- napotki za učitelje, ki se nahajajo tudi v priročniku
- dodatno fotokopirno gradivo, ki se nahaja tudi v priročniku
- vsi slušni posnetki (iz učbenika in delovnega zvezka)
- transkripcije slušnih posnetkov
- videoposnetki
- učni listi za videoposnetke
- testi (v .pdf ali .doc formatu)
- vaje za utrjevanje izgovorjave
- rešitve
- seznam besedišča
- besedila, ki so primerno oblikovana za dijake z disleksijo

Poleg dodatnega gradiva lahko učitelj na isti spletni strani oblikuje skupine dijakov v posamezne razrede in spremlja napredek dijakov, saj imajo tudi dijaki svojo kodo, s katero dostopajo do vaj na spletu. Vaje za dijake so namenjene ponavljanju in utrjevanju vseh jezikovnih spretnosti.

SKLEP

Učbeniška serija *Headway* je na tržišču že več kot trideset let, prenovljena peta izdaja pa je dokaz, kako uspešno združiti tradicijo s sodobnimi pristopi. Čeprav z lahkoto prepoznamo tipične elemente učbenika *Headway*, pa gre za popolnoma prenovljeno izdajo – tako z vsebinskega kot oblikovnega vidika. Kot eno izmed glavnih odlik prenovljenega učbenika *Headway 5th edition Upper Intermediate* bi izpostavila dejstvo, da nagovarja dijaka tako rekoč na vsakem koraku, saj se od dijaka pričakuje, da bo po vsakem sklopu vaj prebrano oz. slišano znal kritično presojati in ovrednotiti ter povezati s sabo in svojim okoljem. Prav tako bi poudarila, da učbenik s pomočjo bogatega dodatnega spletnega gradiva omogoča možnost sodobnega, dinamičnega pouka, ki je blizu tako učiteljem kot (predvsem) dijakom.

Učbenik *Headway 5th edition Upper Intermediate* v celoti ustreza vsem sodobnim metodično-didaktičnim smernicam in je v skladu z učnim načrtom, zato ga predlagam v potrditev.

mag. Mojca Kostelec Cvitkovič

Ljubljana, 15. 1. 2020