I principi didattici alla base del corso: una breve guida

Imparare e insegnare diventa più facile e divertente

EDILINGUA

1 **Progressione veloce** ed equilibrio tra elementi comunicativi, lessicali e grammaticali.

In questa unità impariamo...

- *a parlare di cosa facciamo durante il fine settimana*
- *a raccontare al passato*
- *a situare un avvenimento nel passato*
- *a chiedere e dire una data*
- *a ordinare al bar*
- *a esprimere preferenza*

- *il participio passato: verbi regolari e irregolari*
- *il passato prossimo*
- *l'avverbio* ci
- *l'uso degli avverbi con il passato prossimo*
- *i verbi modali al passato prossimo*

- *come passano il fine settimana gli italiani*
- *come sono i bar in Italia e come bevono il caffè gli italiani*

1 Scoprite qual è la vostra vacanza ideale con un test: rispondete alle domande e poi leggete il risultato.

1 Preferisco:
- a. fare shopping
- b. camminare
- c. prendere il sole

2 Amo viaggiare:
- a. in coppia
- b. in gruppo
- c. da solo

3 In vacanza preferisco:
- a. visitare un museo
- b. passeggiare nella natura
- c. dormire

4 Preferisco viaggiare in:
- a. autunno-inverno
- b. primavera
- c. estate

5 Preferisco prendere:
- a. l'aereo
- b. la nave
- c. la macchina

6 In valigia porto sempre:
- a. le scarpe eleganti
- b. un ombrello
- c. gli occhiali da sole

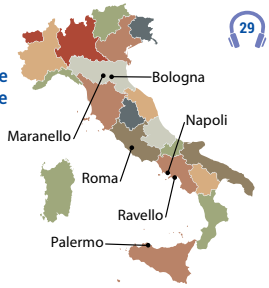
7 Preferisco dormire in:
- a. hotel
- b. campeggio
- c. appartamento

- *Più risposte A: ami le città d'arte, visitare musei e scoprire nuovi Paesi.*
- *Più risposte B: ti piace l'avventura. La tua vacanza ideale è in montagna con gli amici.*
- *Più risposte C: vacanza per te significa relax al mare e in solitudine!*

2 Grande **varietà di attività** a inizio unità per coinvolgere emotivamente gli studenti, attivare le conoscenze pregresse, costruire su quello che già conoscono e abbassare il filtro affettivo.

2 Confrontatevi con i compagni e scoprite qual è la loro vacanza ideale.

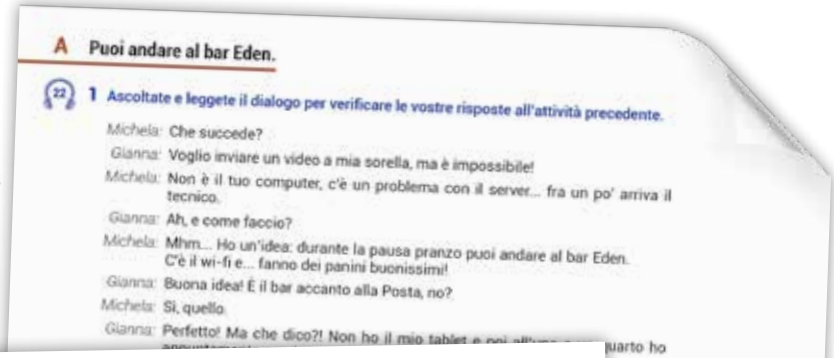
29 **3** Ascoltate il dialogo e cerchiate le città che sentite.



29 **4** Ascoltate di nuovo il dialogo e indicate se le affermazioni sono vere o false. Correggete quelle false oralmente.

	V	F
1. Gianna incontra Federica all'aeroporto.		
2. Federica farà un viaggio in Lombardia.		
3. Gianna va a trovare sua cugina.		
4. Gianna non sa cosa farà a Capodanno.		

3 **Dialoghi** delle unità **collegati** tra loro e con gli episodi video, per stimolare la curiosità e l'interesse verso quello che succederà dopo e per facilitare la comprensione.

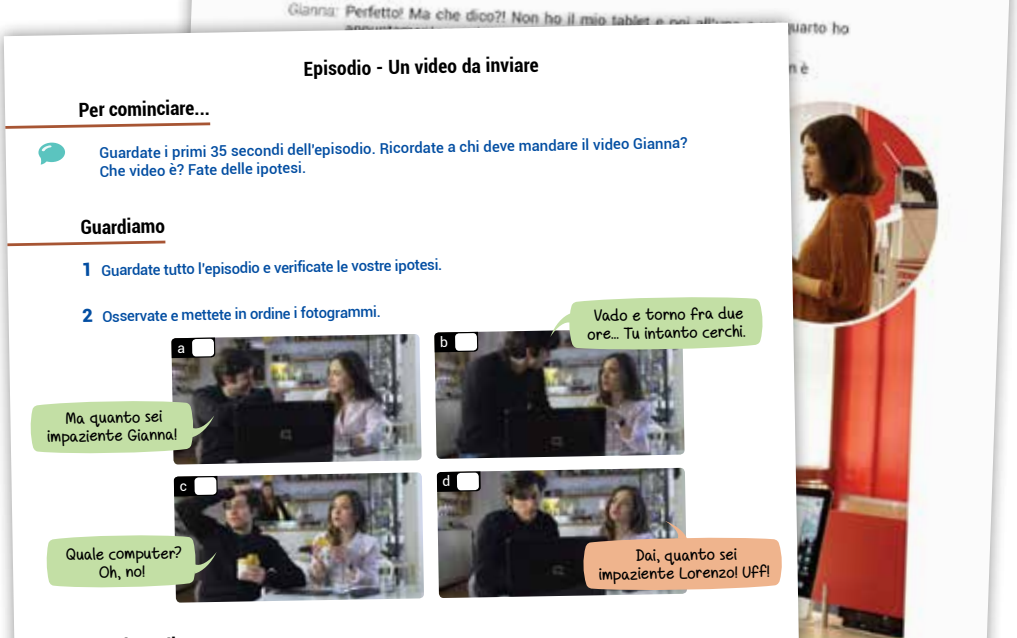


A Puoi andare al bar Eden.

22 **1** Ascoltate e leggete il dialogo per verificare le vostre risposte all'attività precedente.

Michela: Che succede?
Gianna: Voglio inviare un video a mia sorella, ma è impossibile!
Michela: Non è il tuo computer, c'è un problema con il server... fra un po' arriva il tecnico.
Gianna: Ah, e come faccio?
Michela: Mhm... Ho un'idea: durante la pausa pranzo puoi andare al bar Eden. C'è il wi-fi e... fanno dei panini buonissimi!
Gianna: Buona idea! È il bar accanto alla Posta, no?
Michela: Sì, quello.
Gianna: Perfetto! Ma che dico?! Non ho il mio tablet e poi all'uno quarto ho

4 Il **video**, l'input più efficace dal punto di vista cognitivo e motivazionale, è pienamente **integrato** nel corso: gli episodi completano o anticipano il dialogo introduttivo. Gli studenti ripassano i contenuti linguistici ed entrano in contatto con gli aspetti sociolinguistici e culturali.



Episodio - Un video da inviare

Per cominciare...

Guardate i primi 35 secondi dell'episodio. Ricordate a chi deve mandare il video Gianna? Che video è? Fate delle ipotesi.

Guardiamo

1 Guardate tutto l'episodio e verificate le vostre ipotesi.

2 Osservate e mettete in ordine i fotogrammi.

a. Ma quanto sei impaziente Gianna!
b. Vado e torno fra due ore... Tu intanto cerchi.
c. Quale computer? Oh, no!
d. Dai, quanto sei impaziente Lorenzo! Uff!

A Come hai passato il fine settimana?

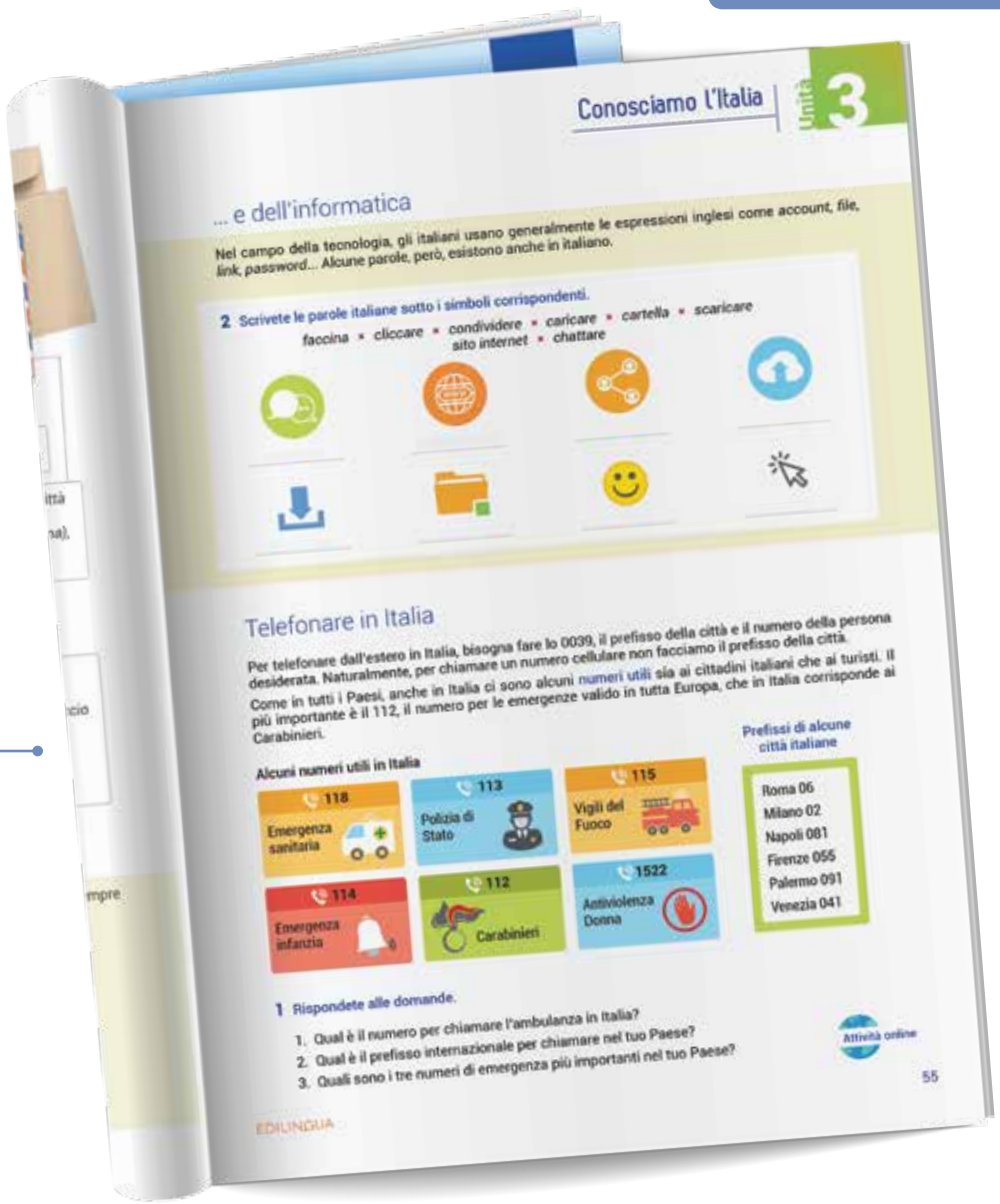
1 Leggete il testo per verificare le vostre risposte all'attività precedente.

Chiara: Buongiorno Lorenzo, come va?
Lorenzo: Non c'è male, grazie. E tu?
Chiara: Abbastanza bene. Allora? Come hai passato il fine settimana?
Lorenzo: Mah... bene, devo dire.
Chiara: Racconta, dai!
Lorenzo: Allora... sabato sono andato al cinema con Gianna. Prima, però, abbiamo mangiato qualcosa al bar accanto... che ridere!
Chiara: Per il film? Una commedia?
Lorenzo: No, non per il film, al bar! Il cameriere ha portato l'ordine sbagliato o forse noi abbiamo fatto confusione...
Chiara: Davvero? E domenica?
Lorenzo: ...Domenica pomeriggio sono uscito con due amici dell'università. Prima abbiamo fatto un giro in centro e poi siamo andati al Pizza Festival: un sacco di gente!
Chiara: Pizza Festival?
Lorenzo: Sì, abbiamo provato tante pizze diverse. E tu, che cosa hai fatto di bello? Hai visto la mostra su Botticelli alla fine?
Chiara: Purtroppo no. Il museo chiude alle 19 e sono arrivata tardi.
Lorenzo: Peccato! E allora?
Chiara: Eh, niente, sabato sera sono rimasta a casa. Domenica invece sono stata a un concerto con Michela. Bellissimo! Abbiamo ballato tanto.
Lorenzo: Bene! Senti, ...andiamo a mangiare qualcosa? Ah, conosco un bar dove il cameriere sbaglia tutto!

5 Nuove e divertenti situazioni. La presenza di **personaggi fissi** permette agli studenti di **identificarsi** con loro e di cogliere altre dinamiche, proprie della comunicazione.

6 Dialoghi **più naturali e spontanei** da leggere e ascoltare. Il dialogo è la **tipologia di input che più rispecchia la lingua viva**. Permette agli studenti di imparare espressioni di uso quotidiano e di migliorare la loro intonazione.

7 **Lessico revisionato** e aggiornato per venire incontro alle nuove esigenze degli studenti e per un maggior equilibrio tra Libro e Quaderno.



Conosciamo l'Italia — Unità 3

... e dell'informatica

Nel campo della tecnologia, gli italiani usano generalmente le espressioni inglesi come account, file, link, password... Alcune parole, però, esistono anche in italiano.

2 Scrivete le parole italiane sotto i simboli corrispondenti.
faccina • cliccare • condividere • caricare • cartella • scaricare • sito internet • chattare

Telefonare in Italia

Per telefonare dall'estero in Italia, bisogna fare lo 0039, il prefisso della città e il numero della persona desiderata. Naturalmente, per chiamare un numero cellulare non facciamo il prefisso della città.
Come in tutti i Paesi, anche in Italia ci sono alcuni numeri utili sia ai cittadini italiani che ai turisti. Il più importante è il 112, il numero per le emergenze valido in tutta Europa, che in Italia corrisponde ai Carabinieri.

Alcuni numeri utili in Italia
118 Emergenza sanitaria
113 Polizia di Stato
115 Vigili del Fuoco
114 Emergenza infanzia
112 Carabinieri
1522 Antiviolenza Donna

Prefissi di alcune città italiane
Roma 06
Milano 02
Napoli 081
Firenze 055
Palermo 091
Venezia 041

1 Rispondete alle domande.
1. Qual è il numero per chiamare l'ambulanza in Italia?
2. Qual è il prefisso internazionale per chiamare nel tuo Paese?
3. Quali sono i tre numeri di emergenza più importanti nel tuo Paese?

Attività online

55

EDILINGUA

8 **Grammatica** presentata **in contesto** e senza suddividere inutilmente i fenomeni tra più unità. Così gli studenti **sistematizzano** meglio i nuovi elementi linguistici e gli insegnanti organizzano più facilmente la lezione.

Scoperta dei contenuti grammaticali attraverso attività ancora più induttive, per rendere gli studenti **più autonomi e motivati**.

D Di chi è?

1 Leggete il fumetto e completate la tabella.

I possessivi (1)

io	il mio	la .....
tu	il ..... amico	la ..... rivista
lui/lei	il	la sua

I possessivi (2) nell'unità 6.

8 Specchio

A, in piedi, mima senza parlare uno dei verbi dati sotto.
B, a libro chiuso, ripete esattamente quello che fa *A* (come uno specchio, appunto) e poi dice di quale verbo si tratta. Dice anche il participio passato del verbo.
Poi i ruoli cambiano. Ognuno mima almeno 4 verbi.

scrivere | suonare | cantare | chiudere | ascoltare | scendere
vedere | leggere | dormire | mangiare | uscire | bere

es. 9-10 p. 42

9 Brevi **attività ludiche** per rendere gli studenti protagonisti e permettergli di usare in contesto quanto appreso. Così i livelli di cortisolo si abbassano: uno studente rilassato acquisisce meglio.
Tante altre attività nella guida e online.

10 Collegate le vignette (a-d) alle frasi sotto (1-4) che esprimono lo stesso uso del futuro, come nell'esempio in blu.

1. Quest'anno cercherò un nuovo lavoro! [c]
2. Secondo me, stasera pioverà! [ ]
3. • Che ore sono? • Saranno le 2.00. [ ]
4. Sì, mamma, andrò a letto presto. [ ]

10 **Illustrazioni** per contestualizzare l'input linguistico e renderlo più comprensibile. Le immagini sono potentissime a livello cognitivo e motivazionale: catturano l'attenzione degli studenti e li coinvolgono emotivamente. Non c'è motivazione senza emozioni!

11 **Quaderno degli esercizi a colori** per rendere l'esperienza di studio individuale dello studente piacevole come quella in classe.

12 **Immagini e illustrazioni** pensate per rendere il libro più accattivante e trasmettere allegria. Perché il **benessere** di studenti e insegnanti è importante!

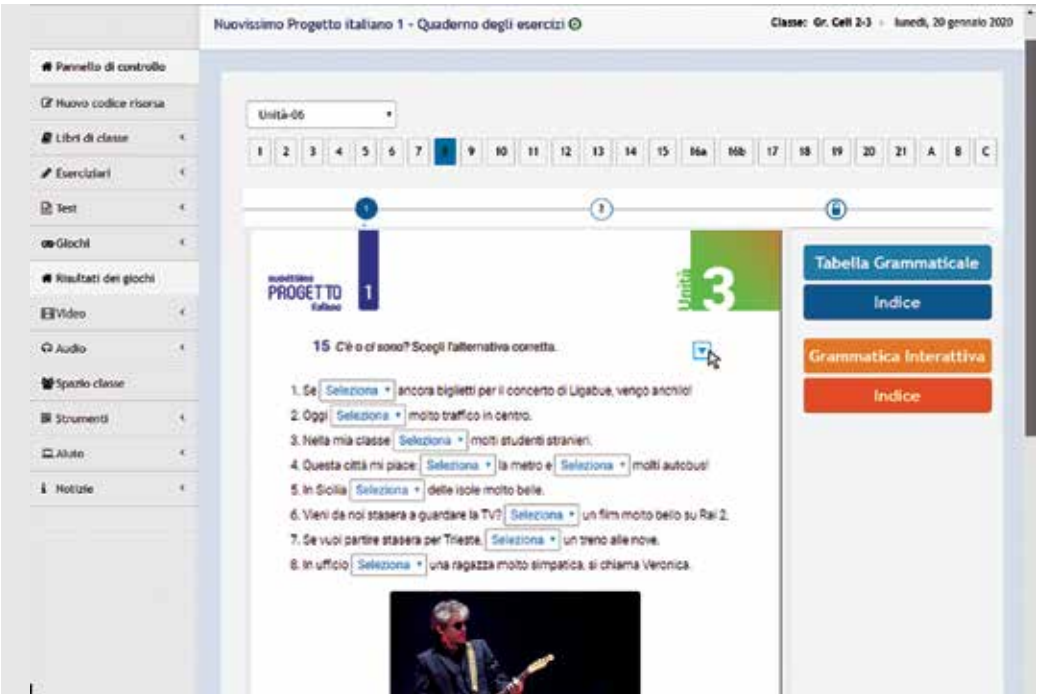
26 **a** Ascolta e scegli l'alternativa corretta.

57

1. All'inizio la figlia ascolta musica
   a. alla radio | b. con le cuffie | c. alla TV
2. Per il padre, la figlia ascolta canzoni che
   a. hanno melodia | b. sono brutte | c. sono tutte uguali
3. Le canzoni che piacciono al padre, alla figlia
   a. piacciono | b. non piacciono per niente
   c. non ricordano nulla
4. Di Vasco Rossi alla figlia piacciono
   a. i versi | b. il ritmo | c. i versi e la musica
5. Padre e figlia ballavano assieme
   a. *Vita spericolata* | b. *Vedo nero*
   c. *Guerriero*

13 **Lessico** del Quaderno **controllato** per ridurre lo stato di ansia davanti a troppe parole nuove e per rendere lo studente più sicuro di sé. Vocaboli e strutture ripresi seguendo un approccio a spirale per facilitare la **memorizzazione** a lungo termine.

14 **Numerose attività** per permettere allo studente di esercitarsi sui nuovi elementi linguistici e di ripassare quanto visto nelle unità precedenti.



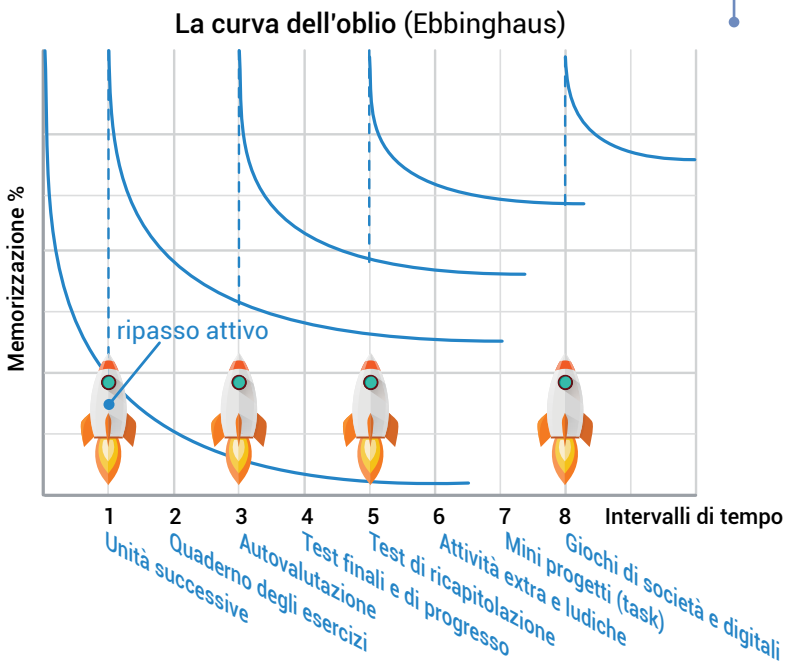
15 Tutti gli **esercizi** sono **interattivi** sulla piattaforma didattica i-d-e-e.it: permettono all'insegnante e agli studenti di rivedere gli errori e il punteggio.

16 **i-d-e-e.it**: tanti materiali didattici e strumenti di studio disponibili gratuitamente per studenti e insegnanti.

17 **Nuovi giochi** digitali su i-d-e-e.it per ripassare in maniera divertente ed efficace i contenuti delle unità, per esercitarsi quasi senza rendersene conto!

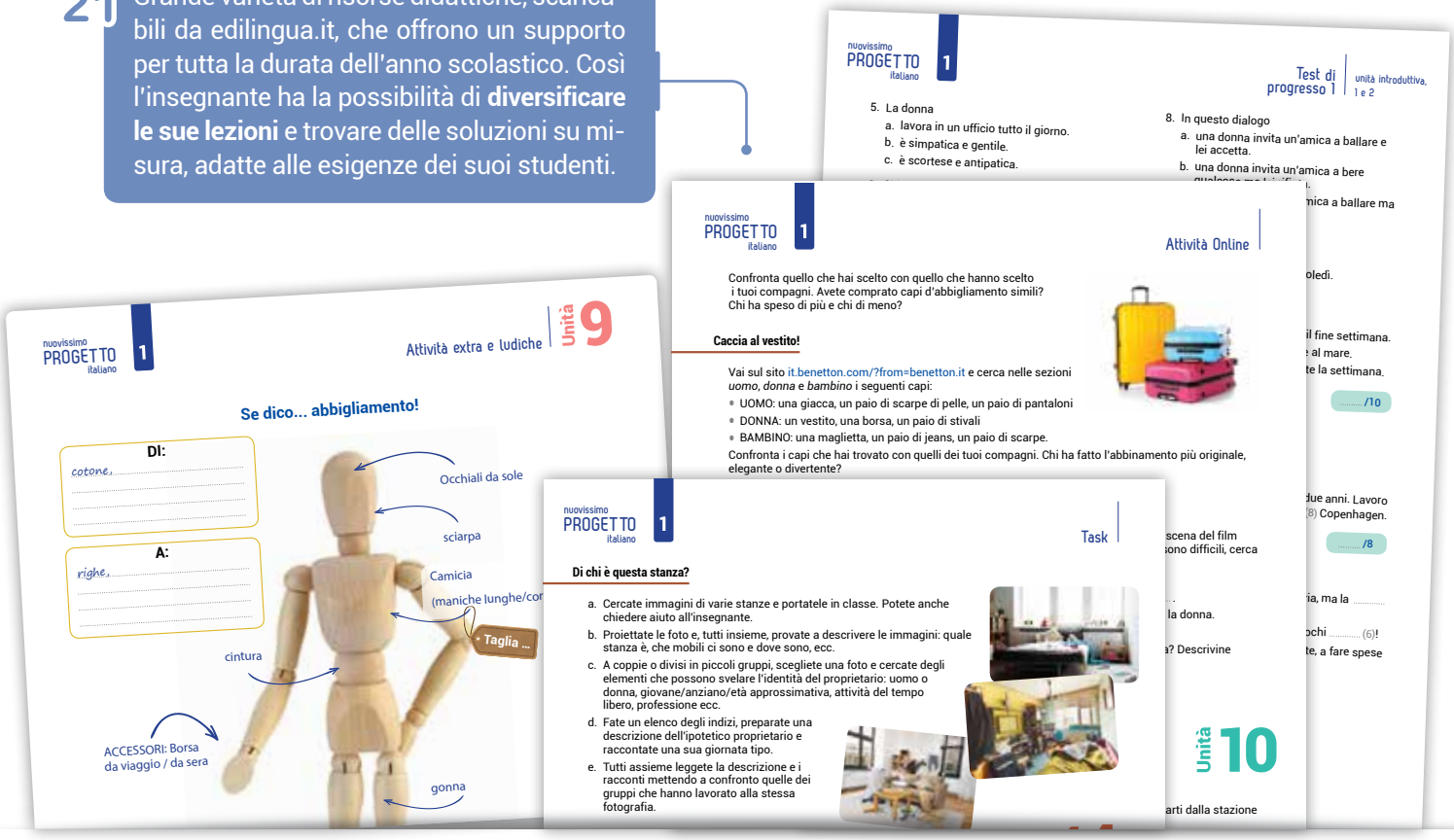
18 Un Gioco di società con 300 carte e 4+2 tipologie di gioco per ripassare e **consolidare** i contenuti delle unità **in maniera divertente, varia ed efficace**.

19 Tanti materiali integrativi progettati per offrire agli studenti dei **ripassi attivi** a intervalli di tempo cadenzati: così si potenzia la memorizzazione a lungo termine secondo la teoria della *Curva dell'oblio* e le scoperte più recenti in campo neurolinguistico.

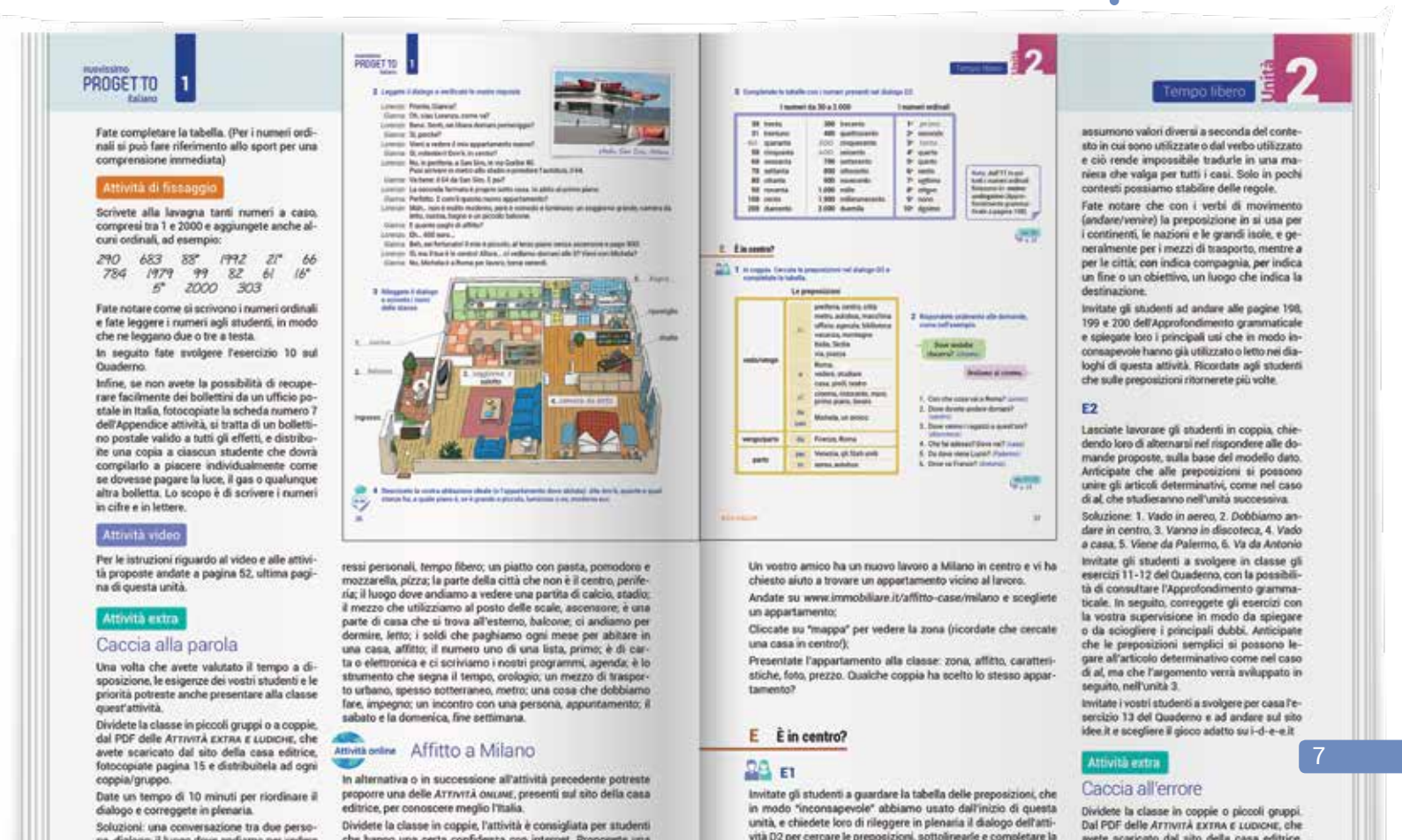


20 Un software per insegnanti e scuole facile da usare, con tanti materiali e strumenti messi insieme per rendere la lezione più motivante e gli **studenti più partecipi e concentrati**.

21 Grande varietà di risorse didattiche, scaricabili da edilingua.it, che offrono un supporto per tutta la durata dell'anno scolastico. Così l'insegnante ha la possibilità di **diversificare le sue lezioni** e trovare delle soluzioni su misura, adatte alle esigenze dei suoi studenti.



22 **Preziosi suggerimenti** per lo svolgimento della lezione nella **nuova Guida didattica**, disponibile anche su edilingua.it: tenendo conto di tutti i materiali integrativi del corso e delle loro possibili combinazioni, **facilita al massimo** il lavoro dell'insegnante.



“La nuova edizione piace di più agli studenti!”

Andrea, insegnante
Melbourne, Australia

“Per me Progetto italiano è una scelta sicura: funziona con tutte le mie classi!”

Stefania, insegnante
Italia

“I dialoghi e le registrazioni di Nuovissimo Progetto italiano sono uno dei suoi punti forti.”

Rita, insegnante
Svizzera

“Nuovissimo Progetto italiano è un grande salto di qualità rispetto all'edizione precedente.”

Fernanda, insegnante
Brasile

La lezione è come un viaggio:
godersi il percorso vale quanto la meta stessa.

EDILINGUA