

RECENZIJA UČBENIŠKEGA KOMPLETA – PISNA UTEMELJITEV

Didaktični komplet ALLEGRO 1

Sestava učbeniškega kompleta ALLEGRO 1

1. učbenik
2. en CD
3. priročnik za učitelje

Učbenik **Allegro 1** je namenjen začetnemu učenju italijanščine (za mladostnike in odrasle). Pokriva raven A1 (Skupni evropski okvir za poučevanje jezikov), pri zadnjih enotah A2. Učbenik obsega 12 enot, ki vsebujejo snov za leto ali leto in pol učenja italijanščine (odvisno od šole in števila ur, ki so na voljo za poučevanje).

1. Učbenik z integriranim delovnim zvezkom

a) Učbenik je grafično lepo oblikovan z veliko fotografijami in ilustracijami. Sestavljen iz 12 učnih enot, od katerih so 4 namenjene ponavljanju(3,6,9 in 12).

Uvodno kazalo na pregleden način prikaže naslov učne enote, opis komunikacijskih in slovničnih vsebin. 12 učnih enot je razdeljenih tako, da po dveh enotah sledi učna enota, ki je namenjena utrjevanju, širjenju besedišča in spoznavanju italijanske kulture (vsebuje igrice, nasvete za učenje italijanščine, daljše besedilo, ki se navezujejo na predhodni učni enoti).

Teme so splošne, vzete iz vsakdanjega življenja v katerem živimo; primerne so tudi za dijake saj so to situacije katere doživljajo tudi dijaki sami; določeni deli učnih enot se prekrivajo z jezikom stroke (turizem, trgovina), drugi pa so primerne za medpredmetno povezovanje. Isti tematski sklopi so navedeni v učnih načrtih, maturitetnem katalogu in katalogu za poklicno maturo.

Vsaka učna enota vsebuje besedila za bralno in slušno razumevanje, ki dijaka vzpodbujajo k aktivnemu sodelovanju. Fotografije, ilustracije, igre vlog in diskusije v parih vzpodbujajo dijake, da se približujejo realnim življenjskim situacijam na katere se nauči reagirati s pravim registrom in pravimi slovničnimi strukturami. V prvih dveh enotah so tudi dejavnosti namenjene spoznavanju pravopisnih značilnost in pravilne izgovarjave. Na koncu vsake učne enote so preglednice glavnih sporazumevalnih vzorcev in slovničnih struktur, ki so bile obravnavane v učnih enotah.

Učne enote vzpodbujajo razvijanje vseh štirih spretnosti, pri čemer pa je v tem učbeniku v prvem delu, večji poudarek na komunikaciji kar je primerno za dijake srednjih strokovnih šol, ki niso ravno navdušeni nad pisnim izražanjem. Pisno spretnost uvaja postopoma in nevsiljivo (kratka sms sporočila, e-mail, razglednice, kratka pisma), kar je po mojem mnenju dobra stran učbenika. Dijaka postopoma in nevsiljivo pripelje do dobrega obvladovanja vseh štirih spretnosti. Fotografije in ilustracije dajejo učitelju številne iztočnice, ki jih lahko uporabi za utrjevanje in razvijanje vseh štirih spretnosti.

Dijakom so na Internetnih straneh založnika na voljo tudi testi objektivnega tipa (Test di progresso) z rešitvami (preverjajo se besedišče in slovnične strukture).

b) Slovnčni pregled – preglednice so tako kot v večini učbenikov za poučevanje italijanščine splošne vendar so lahko za dijake neke vrste referenčni okvir, ki mu je lahko s pomočjo.

c) Priročni slovarček je razdeljen po učnih enotah in ne abecedno, dijak naj bi si sam zapisoval pomen posameznega izraza.

2. CD kot priloga učbenika

Besedila oziroma dialogi, ki so na zgoščenki so kratki (v knjigi so samo tri transkripcije dialogov) vendar idealni za začetnike. Besedila so dobro slišna, razločna, izgovor je sicer rahlo narečen, a ni moteč, hkrati pa je to tudi realna situacija, ki jo dijak sreča v življenju.

3. PRIROČNIK ZA UČITELJE

V uvodnem delu je predstavljen koncept učbeniškega kompleta (kakšen je namen posameznih delov). Vsaka učna enota je izčrpno predstavljena in dobro razdelana.

Za učitelje so na voljo dodatna besedila, ki lahko pomagajo učitelju pri pojasnjevanju fotografij. Na voljo so tudi dodatni učni listi, ki se lahko fotokopirajo. Navedene so tudi nekatere transkripcije besedil, a žal ne vse in tudi ne po nekem logičnem zaporedju.

BESEDIŠČE IN SLOVNICA v učnih enotah

Tematska področja učbenika so enaka ali podobna kot so predvidena z učnimi načrti. Osebnostno menim, da so tematska področja primerna tudi za mladostnike, določene teme, ki po učiteljevem mnenju, niso zanimive ali primerne za dijake, se lahko tudi prilagodijo najstnikom, vendar se teme splošne, nanašajo na vsakodnevne situacije s katerimi se srečujejo tudi najstniki. Učbenik vsebuje jezikovne in slovnčne strukture, ki se jih obravnava na začetni stopnji.

Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji, ki opredeljujejo predmet oz. področje

Allegro 1 je sodoben učbenik, skladen s sodobnimi predmetno – didaktičnimi spoznanji, ki primerno razvija vse štiri spretnosti. Primeren je, ker na začetni stopnji daje večji poudarek komunikaciji in postopoma uvaja pisno izražanje. Učitelj se lahko odloči, glede na sposobnosti dijakov, katerim sposobnostim bo dajal večji poudarek.

Glede na nov, modularni sistem, se učbenik lahko uporablja tudi za tečaj italijanščine, ki bi ga šola ponudila dijakom. Posamezne učne enote omogočajo medpredmetno povezovanje s predmeti kot so slovenščina (predvsem kadar gre za razlago slovnčnih kategorij, skladnjo, besedotvorje in terminologijo si pomagamo s slovenščino), geografija, matematika.

Ocena metodično-didaktične ustreznosti

Učbenik je všečen, pisan in slikovit, večina nalog skupaj s fotografijami in ilustracijami vzpodbuja komunikacijo, slovnčne strukture so v učbeniku manj poudarjene. Možne so različne oblike dela s katerimi se razvijajo tako slušno razumevanje kot tudi besedišče (učitelj ima možnost širjenja), dialogi, naloge v dvojicah utrjujejo nove strukture.

Dijaki spoznavajo in kasneje poustvarjajo besedila, ki jih spremlja slikovito gradivo, besedila so raznolika (razglednice, pisma, turistični prospekti, reklamna besedila, jedilniki, splošna besedila).

Sklepne misli:

Učbenik ALLEGRO 1 je moderen učbenik, ki dijaku omogoča postopno razvijanje vseh štirih spretnosti. Dijaka seznanja z družbeno in kulturno stvarnostjo v Italiji.

Glede na učni načrt je ALLEGRO 1 zadostno usklajen z učnimi cilji za poučevanje italijanščine kot tujega ali drugega tujega jezika v okviru srednjega poklicnega izobraževanja. Zasnovan je skladno z pedagoško-didaktičnimi spoznanji sodobne glotodidaktike, jezikovno je ustrezen, didaktično-metodično primerno zasnovan in oblikovno dovršen.

Menim, da je učbeniški komplet dober in primeren za stopnjo in zahtevnost programa, ki mu je namenjen.

Nataša Kabaj Bavdaž