

UČNA PRIPRAVA IZMISLI SI ZGODBO Napisala: Katja Preša Ilustriral: Jaka Vukotič Pripravila: Barbara Hanuš				
UČITELJI: Razred: Datum: 1., 2. in 3. razred (Pripravo prilagodimo glede na to, v katerem razredu jo uporabimo.)		METODE: branje opazovanje ilustracij pogovor kreativno pisanje obisk knjižnice		OBLIKE: skupinska delo v paru individualna
PREDMETI			SREDSTVA:	
slovenščina			Ciciban 1, september 2023 starejše številke Cicibanov in različne knjige	
CILJI				
Učenci: <ul style="list-style-type: none"> • razmišljajo o pomenu branja in pripovedovanja • opazujejo ilustracije • pripovedujejo o knjigah in knjižnih junakih, ki jih poznajo • bogatijo svojo domišljijo • spoznajo revijo Ciciban • spoznajo ureditev knjig v knjižnici • rešujejo knjižne uganke 				
DIDAKTIČNA IZVEDBA				
FAZE POUKA				
Uvod z motivacijo	Izšla je prva številka Cicibana v tem šolskem letu. Učencem povejmo, da bo revija prihodnje leto praznovala 80 let. Kdo v njihovi družini je star 80 let? Prababica? Si v njihovi družini pogosto pripovedujejo zgodbe? Imajo rajši, da jim kdo pripoveduje ali da jim bere? V vsaki številki Cicibana lahko najdemo veliko pravljic, zgodb in pesmi. A ne le to. Preberemo lahko še slikopise, stripe, zanimiva besedila, ob katerih se naučimo nekaj o naravi, in celo besedila, ki nas spodbujajo h gibanju, ustvarjanju, petju ... Opazujemo lahko ilustracije in si ob njih sami zamislimo svoje zgodbe. Skupaj prelistamo septembrsko številko Cicibana.			
Najava teme	V Cicibanu bomo v Cici Veseli šoli izvedeli več o pripovedovanju.			
Branje in opazovanje ilustracij	Če imamo v razredu več izvodov Cicibana, vsi odpremo revije na strani 27. Morda jih je dovolj, da učenci lahko v parih ali v skupinah opazujejo ilustracije. Učencem preberemo besedilo, ob ilustracijah se pogovarjamo. Če učenci že samostojno berejo, berejo sami. Besedilo v oblačkih omogoča branje po vlogah.			

<p>Obravnava teme</p>	<p>Zgodbe so povsod okrog nas. Včasih si pripovedujemo resnične zgodbe, spet drugič pravljice in legende. Ob vsaki sličici spodbujamo otroke k natančnemu opazovanju. Kdo pripoveduje resnične zgodbe, kdo je povedal šalo? Ali si tudi pri njih doma pripovedujejo zgodbe, šale, spomine? Zakaj gospod snema gospo, ki pripoveduje pravljico? Poznajo učenci koga, ki rad pripoveduje ljudske pravljice? Kdaj govorimo o priredbah ljudskih pravljic in kdaj o avtorskih pravljičah? Je šola že kdaj obiskal kdo, ki zgodbe piše ali ilustrira? Iz katerih pravljic so junaki in junakinje na ilustracijah? Kateri pravljični junaki so učencem v našem razredu najbolj smešni, katere poznajo že iz vrtca?</p>
<p>Nove naloge</p> <p>ANALIZA</p>	<p>Cici Vesela šola prinaša veliko spodbud za pogovor in za lastno ustvarjanje.</p> <p>Učenci pripovedujejo o svojih izkušnjah. S kom se največ pogovarjajo, kdo zna najbolje pripovedovati zgodbe? Kaj pa pravljice v knjigah? Katere imajo doma in katere so njihove najljubše? Tudi sami pripovedujmo učencem o svojem odnosu do knjig: kdo nam je pripovedoval, ko smo bili majhni, kaj smo radi poslušali, kaj zdaj radi beremo ...</p> <p>Že uvodna stran Cici Vesele šole otroke spodbuja k pripovedovanju. O čem se pogovarjajo oblaki? Kaj si pripovedujejo veter in listi v krošnjah dreves? O čem bi pripovedoval balon, če bi znal govoriti? Kaj bi nam povedala šolska torba? Kam gre šola? Kam leti čarovnica? Kaj se pogovarjata palčka? Iz katere dežele je priletel zmaj? Pripoveduje lahko vsak otrok sam, lahko se razdelijo v pare ali v skupine in skupaj ustvarjajo dvogovore in zgodbe.</p> <p>Kje bomo našli največ zgodb? V knjižnici. Cici Vesela šola je spodbuda za prvi obisk šolske knjižnice v tem šolskem letu. Spoznajmo ureditev knjižnice: zakaj imajo knjige nalepke, zakaj je pomembno poznati priimek pisatelja, zakaj leposlovne in poučne knjige ne stojijo skupaj, zakaj so knjige za prvošolce na drugi polici kot knjige za šestošolce ...</p> <p>Sposodimo si knjige in v razredu uredimo knjižni kotiček. Otroci, ki imajo svoj izvod revije, rešujejo naloge. Če nam knjižničarka lahko da starejše izvode revij, naj drugi otroci rešujejo naloge v teh izvodih. Vsak si izbere nalogo glede na svoje znanje branja in pisanja ter zanimanje.</p> <p>Če učenci že berejo, naj preberejo katerokoli besedilo, ki jih je v Cicibanu pritegnilo. Opazujmo njihov izbor. So izbrali pravljico, zgodbo, pesem, strip, slikopis ali poučno besedilo? Če učenci še ne berejo, naj se ustavijo ob ilustracijah, ki so jim všeč. Pripovedujejo naj, zakaj so jih izbrali.</p> <p>Oglejmo si ilustracijo pravljičnih junakov in junakinj. Pripovedujemo njihove zgodbe. Potem si zamislimo, da sta se srečala dva lika: Sapramiška in Peter Klepec, Jelka in Mojca Pokrajculja ... Kombinacij je res veliko, otroci lahko dodajo še svoje like. Kakšno pravljico bomo ustvarili? Ustvarjamo lahko v skupinah ali vsak sam, lahko le pripovedujemo, lahko pišemo in rišemo, tudi strip je dobra zamisel.</p> <p>Priložen je delovni list z ugankami. Učencem preberemo uganke (ali jih preberejo sami), rešitve lahko narišejo. Rešitve: LJUDSKA PRAVLJICA, TRIJE PRAŠIČKI, PEPELKA, MUCA COPATARICA, ZMAJI.</p>

KNJIŽNE UGANKE JE NAPISAL ŽIGA KOSEC. POZNAŠ REŠITVE? OB VSAKO
BESEDILO NARIŠI ILUSTRACIJO.

Lahko se jo prebere,
lahko se jo pove,
nas nese nekam daleč,
vse do nekoč, nekje.

Prvi postavil je kočo iz slame,
drugi napravil jo je iz lesa,
tretji sezidal si je iz opeke
hišo, ki se je odpihnil' ne da.

Ko ptičice prebrale so
vso lečo iz pepela,
je v zlatih čevljih šla na ples,
se s princem zavrtela.

V hiški sredi gozda
je muca snežno bela.
Od jutra do večera
ima veliko dela.
Nenehno krpa, šiva
raztrgane copate.
Če najdeš jo, sešije
copatke tudi zate.

So v pravljicah strašljivi,
premaga jih junak,
papirnati pa v vetru
dvigujejo se v zrak.