

**PRIPRAVA NA VZGOJNO IZOBRAŽEVALNO DELO
ZA DEVETIMI GORAMI**

Napisala: Katja Preša

Ilustrirala: Marta Bartolj

Fotografije: Silva Karim in Petra Primc Marko

Pripravila: Barbara Hanuš

Vzgojiteljica:		METODE:		OBLIKE: skupinska individualna
Skupina:	Datum:	poslušanje pogovor opazovanje ilustracij slikanje		
Področja		SREDSTVA:		
jezik, umetnost		Cicido 1, september 2023, str. 52-56, slikanice		
CILJI				
Otroci:				
<ul style="list-style-type: none"> • spoznavajo pomen pripovedovanja • pripovedujejo svoje pravljice • prepoznavajo pravljичne osebe • pripovedujejo o pravljicah, ki so jim najljubše 				
DIDAKTIČNA IZVEDBA				
Uvod z motivacijo	<p>Vsak dan si pripovedujemo zgodbe, pripovedujemo si lahko tudi pravljice. V Cicidoju je veliko zgodb, pesmi, pravljic in drugih besedil.</p> <p>Prelistajmo revijo!</p> <p>Če imajo otroci svoj izvod revije, skupaj z nami obračajo liste, če ga nimajo, gledajo našo revijo.</p> <p>Na vsaki strani se ustavimo. Ali je to pesem ali pravljica? Je strip?</p> <p>Kaj mislite, o čem pripoveduje?</p> <p>Katero pesem lahko zapojemo? Kako vemo, da jo lahko pojemo?</p> <p>Kako se počuti Hana, ki gre prvič v vrtec? Kako se počuti Maks na nogometni tekmi?</p> <p>Kako se počutijo otroci, ki telovadijo?</p> <p>Otroci pripovedujejo o vsem, kar vidijo. Ob že znanih junakih (Vrtec Pri veseli kravi, Medo in Pujsi) se spomnijo zgodb, ki so jih že slišali.</p>			

Najava dela	Ustavimo se na strani Za devetimi gorami. Otrokom povemo, da bomo tudi mi sestavljali pravljice.
Opazovanje ilustracije	Skupaj si ogledamo ilustracije. Otroke spodbujamo, da pripovedujejo, kaj vidijo.
Naše zgodbe	<p>Prepognemo levo in desno stran in pripovedujemo zgodbo v štirih slikah. Dobili bomo različne zgodbe, tudi tako bomo spoznali, kaj vse zmore naša domišljija.</p> <p>Na vsaki ilustraciji si zamislimo še eno pravljično bitje. Katero bi dodali? Kako bi to bitje povezali z zgodbo, ki smo jo sestavili?</p> <p>Tudi naslovnica Cicidoja in štiri sličice na notranji naslovnici so izhodišče za pripovedovanje zgodbe.</p> <p>Preberemo, da si pesniki in pisatelji včasih izmislijo čisto nove besede in nenavadna imena. Še mi si izmislimo imena za pravljične like. Svoje pravljične like narišemo.</p> <p>Ogledamo si dva pripovedovalska pripomočka: gledališče kamišibaj in pripovedovalsko hišo. Ali otroci že poznajo kamišibaj? Morda imamo butaj v vrtcu in to obliko pripovedovanja ob slikah večkrat uporabljamo.</p>
Nove naloge	<p>Ali poznamo pripovedovalske kocke? Lahko jih naredimo sami. Iz kartona izdelajmo malo večje plašče za kocke. Otroci porišejo stranice kocke. Možnosti je zelo veliko. Lahko imamo eno kocko s prizorišči (gozd, gore, podvodni svet, oblaki, podzemna jama, čokoladna hiša), drugo s pravljичnimi osebami, tretjo s pravljичnimi pripomočki ... Lahko imamo dve kocki z osebami in otrok, ki vrže obe kocki, pripoveduje pravljico o tem, kako sta se ti dve osebi srečali. Lahko imamo več kock in vsak otrok, ki kocko vrže, pove le en stavek, naslednji otrok pa pravljico nadaljuje.</p> <p>V skupini mlajših otrok vzgojiteljica na različne kocke nalepi nalepke, otroci kocke mečejo in pripovedujejo, kaj je na sliki.</p>
Priljubljene pravljice	<p>Priložen je delovni list z ugankami. Pripravljene imamo slikanice, v katerih so pravljični liki iz teh ugank. Za uganko o zmajih lahko pripravimo več knjig. Ko preberemo prvo uganko, naj otroci pokažejo pravo slikanico.</p> <p>Tudi v Cicidoju je narisana zmaj. Kakšen je? Na kateri strani je? Poiščimo ga.</p> <p>Nadaljujemo s pravljичnim kvizom. Otrokom beremo odlomke različnih pravljic, oni pa uganjujejo naslov pravljice. Izbiramo med znanimi pravljicami, dodamo pa tudi katero, ki je v našem knjižnem kotičku še nismo imeli.</p> <p>Katere pravljice so otrokom najljubše? Odgovore otrok zapisujemo, tako naredimo plakat: Naše najljubše pravljice. Plakat opremimo z otroškimi risbami priljubljenih pravljичnih junakov in ga obesimo na tako mesto, da ga vidijo tudi starši.</p>
ANALIZA	