



Levstikova nagrada za življenjsko delo 1999



KRISTINA BRENKOVA

Ime pisateljice Kristine Brenkove je neločljivo in odločilno povezano z novejšo zgodovino mladinske književnosti na Slovenskem. Bralcem je podarila izbran avtorski opus (*Babica v cirkusu, Deklica Delfina in lisica Zvitorepka, Srebrna račka – zlata račka, Prva domovina, Kanglica kaše ...*), ki brez dvignjenega kazalca, zato pa doživeto in z veliko mero srca uči, kako zares živeti življenje. Bila je med soustanovitelji Založbe Mladinska knjiga, kjer je bila prva ter dolgoletna urednica otroškega leposlovja. Zasnovala je številne pomembne zbirke, ki živijo še danes: *Čebelica, Velike slikanice, Zlato ptico* in *Mladi oder*. Pomagala je razpirati krila domišljije brezštevilnim mladim pisateljem in ilustratorjem in z zlato pinceto izbirala najbolj vredno iz svetovne zakladnice. Preko njenih prevodov so tudi slovenski otroci vzljubili Astrid Lindgren, hkrati pa je v mnogih antologijah (*Pojte, pojte, drobne ptice, Babica pripoveduje, Mamka bršljanka, Čez vodico, čez rečico*) ljubeče zbrala in obvarovala pred pozabo občutljivo ljudsko blago z vsega sveta. Ob vsem tem pa Kristina Brenkova s svojim optimizmom, bistrino duha in razumevanjem ostaja večer vir navdiha vsem, ki se tako ali drugače ukvarjajo z ustvarjanjem za otroke. Da bi bilo še dolgo tako.



Levstikova nagrada za življenjsko delo 1999



MARLENKA STUPICA

Akadska slikarka Marlenka Stupica je svojo ustvarjalnost v celoti namenila otrokom. Iz svoje bogate domišljije je izsanjala vrsto nepozabnih upodobitev in pravljčnih likov, s katerimi je odločilno zaznamovala slovensko pa tudi svetovno mladinsko književnost zadnjega pol stoletja. Njenim najboljšim stvaritvam čas ni ničesar odvzel – nasprotno: kljub novim generacijam slovenskih ilustratorjev z drugačnimi likovnimi nazori ohranja njena umetnost nezmanjšano vrednost. O tem navsezadnje pričajo tudi vedno novi ponatise njenih *Mehurčkov* in *Pojte, pojte, drobne ptice*, pa *Pike Nogavičke* in *Ostržka*, *Trnuljčice* in *Sneguljčice*, *Palčice* in *Grdega račka*. Največjim književnim umetninam se je umetnica enakovredno postavila ob bok z izbrušenimi likovnimi mojstrovini, ki se zdijo kot izraz zrenja v svet čudes in čudenja nad njim, kar je dano le tistim redkim posameznikom, ki jih življenje ni oropalo otroške odprtosti in občutljivosti. Marlenka Stupica, ki je za svoje ilustracije med drugim prejela kar šest Levstikovih nagrad, z vsem svojim dosedanjim življenjskim opusom posebej neko čudovito obdobje slovenske ilustracije, hkrati pa še vedno z vsako svojo novo stvaritvijo izpričuje nezmanjšano umetniško pretanjenost.